

$$C = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\mu_0} + \frac{1}{\mu_0} \right) = \frac{1}{\mu_0}$$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

$\frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_j = \bar{x}$

$\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

المشقة

100

1-1-50

2, 4, 7

وَلَمَّا مَسَّ سِدْرًا حَسْبًا لَهُ فَجَعَلَهُ مَاءً شَاكِبًا فَسَلَطَ عَلَىٰ ذَٰلِكَ أَكْبَادًا

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ كَانَ كَلَمًا وَبُحْرَانًا

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

سورة الاحقاف من القرآن الكريم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة في كل شيء

۱۹۲۶ خاندانهای بزرگ و متوسطه در کربلا و کربلای معلی

[illegible]

المادة ثانياً: (مختار) في المادة الأولى من القانون رقم ١٠٠ لسنة ١٩٦٠م

[illegible][illegible]

قالوا يا محمد بن عبد الله بن علي بن أبي طالب أنت خير من هؤلاء الذين هم في الدنيا

وإذا كان في ذلك شيء مما يبلغكم عن ربكم عجلتم إليه يغفره ويزيدهم من العباد

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ مَا نَالُوا لَوِ اسْتَقْبَلَ الْفُلُ الْفُلَّانَ لَمَا كَانَ لَهُمْ فِيهِ حَقٌّ

[illegible]

إنا لله وإنا إليه راجعون

واعولينا الصديق محمد الله الرضاوى سلمه مولاه

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the situation, gathering information, and defining the problem clearly.

714	715	716	717	718	719	720
739	740	741	742	743	744	745
764	765	766	767	768	769	770
789	790	791	792	793	794	795

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

[illegible][illegible]

Handwritten signature

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق الحاقق في العلم يدرس عليهم من رسله نوره في وجههم مطاهراً من صفاته ومرايا طوره * وخص حراص عباده بمشاهدة أنوار جماله وسرهم بمشاهدة صورته * وأفضل الصلوات وأكمل التسليمات على من كان نبيا وآدم بين الماء والطين * على آله وأصحابه السنيين اقتبسوا من مشكاة أفعاله وأقواله أنوار الهدى والدين * واستقر فؤاد من ينار أخلاقه وأحواله أسرار الدراية والدينين * وتابعيهم وتابعي تابعيهم باحسان إلى يوم الدين * أما بعد فلا يخفى على العاقل أن النفاصل دين نبي روح الإنسان ليس هو بالنسب أو المال أو الأديان * بل هو بغير تقاوتهم في تقوى الله سبحانه ومعرفة الرحمن * كما نطق به نص القرآن * ولهذا صار الأولياء الكرام عليهم الرحمة والرصوان * بعد الله الأيما * والعباد صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين خلاصة الأكرام * وأشرف من في عالم الأركان * فانهم هم الذين بذلوا أنفسهم في تحصيل تلك المعرفة * وأدبوا نفوسهم بذيير الشوق والحب * وأخلصوا حدودهم بأوعار الرياضة والمشيئة * وهجروا في تلك الحقائق * وسلكوا مساطم مستقيما وتركوا سائر السبل والطرائق * حتى حازوا قصب السبق في ميدان المنافسة والمجاهدة * وحازوا بحصول أسرار المنزلة وأنوار المشاهدة * ويسر لهم الروح من مضيق عالم الزور والاشباح * والولوج في فضاء عالم البور والارواح * تأشبههم سائر في العالم السفلي * وأرواحهم طائفة في العالم العلوي * وأسرارهم مرتبة من نوس المواجهين والعرفان * وأبصارهم مكتملة بكحل المكشفة والعيان * وبحكمهم قوم لا يشقى جليسيهم * سررت تلك الأسرار منهم إلى قلوب السالكين المتجدين * وانعكست ملك الأنوار على بوطن الطالبين المستعدين * وترشعت من تلك الكؤوس رشحات الرياض استعداد الحبيب * (ع) وللارض من كأس الكرام نصيب * فأراد هؤلاء الطالبون

[illegible][illegible]

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِرَحْمَةٍ مِنَّا لِيُبَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِنَا فَتَدَارَكُوا أَلْفَاكُكُمْ بَلْ تُؤْمِنُوا وَتَسْتَرْشِدُوا وَإِن تُكَذِّبُوا فَلَا تَكُونُوا لِلْفُلِ مِن شَيْءٍ وَأَمَّا الْجِبِلَّاتُ فَأُرْسِلَتْ بِأَنْبُسٍ فِيهَا رِجَالٌ مُّسَوِّدُونَ لِيُحِيطُوا بِكُمْ وَأَنْ يَسَيَّرُوا بَيْنَ يَدَيْكُمْ إِبْرَاهِيمَ إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِذْ أُتِيَ الْفُلُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ فَلْيُصْبِحُوا لَكُمْ فَاسِيحِينَ

[illegible]



ایلی بیگم ، مات مسبق : و طالعہ فی انعام سار

والله اعلم في حدوده اللام . وتبين في صورة المفسر

اسموس و كذا... (The text is partially obscured and difficult to read, but appears to be a list or a series of names/words.)

انما قالت سديام ودمرقوها ، فان القول ما قالت سديام

ومن قال: - والله - نبيوه + أماء - ومنك - رعى الزمام

توفي رضي الله عنه في المدينة بين المغرب والعشاء في الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة
ثلاث عشرة من الهجرة وهو ابن ثلاث وستين سنة رضي الله عنه  سابق العرسان سيدنا
سليمان العبد المذنب رضي الله عنه  كان أود من أهله بارقة نسواحي أضيها وكان

(٧) الصوفية تسمى اليهم طرق الشاذ فإني سأذكره بعضهم من أن في العبادة وغيرهم من أقصاف بالخلافة الظاهرة الباطنة اهـ فنه

[illegible]

(۷) الموقوفۃ فی الدنیا

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

1. 1. 1.

[illegible][illegible]

[illegible]

ان يحل من الدنيا في ربيع سنة اتي قد رآني الداعى المصطفى ونبهه بذلك وادركت
 وشره وجره وجره (ربيعي آتيا لادن من) وبعده انه ايضا ربي ما در نظام
 خدماء حكيم انا واقامهم سره ومساكنه دانه تاسه سره وعشره انك انصافا
 بذنه الحلال في ازميرته ريعه ان يمدد لي سره انهم (وروي) اولاه الناصبي شهيد
 هادي او حسنة هي عصمة سبحي انما قال كما جئت الى من اراد اني آيا كان السبع من قسري
 الارض لنداء الله في ربيع قدمي سره ان فاع مخرجه من بابا ارسا ان كان من بين
 ثرية والى الماجد وبها وفاة والاه انتم بحجة حكيم انا ما عداة غلبه به دانه لاربعه
 حيايه وتزج حيايه وظانه زوجته انما بعمر انا مات راي حار مني وعصره انهم الاولاد
 وكان كل واحد منهم المولى المولى صاحب رشاد وكان كل واحد مني ربه مسمي الله لكي يرضى
 انا ما الى من المولى في ربيع ان حكيم انا كان اسود المولى في ربيع من ربيع في ربيع
 حكيم انا لم يكن اسود دانه في ربيع حكيم انا بنور الذكر انا على حيايه وقال في ربيع
 اسود مني فكانت مدهوت حكيم انا نصيب زنجي آنا وقال اليه مني ربي انا حكيم انا
 بحسب الظاهر بل كانت تربته له بحسب المدي والروايفه الاول اصبح ربي ان زنجي
 انا لم يكن في خوارزم حين توفي حكيم انا لم يكن في تاشكند ولما جمع فقير دانه ربحا من
 خوارزم وانما كانت لحظه الى ان وصل اليها وادى آداب الرتبة وتريد ان عمل المصنوع ولما
 انضمت مده عنه عبر انا ارسل اليها واحدا من بحارها ليخطبها مده فاع ربحه من ربي
 وقالت لا ربي بزواج احمد بعد حكيم انا خصوصا لهذا الرعي المصنوع من ربي
 معوجت الى جانب قائم فيه وعنه فافضطربت من هذا الحل وسمع الرسول الى ربي آنا
 واخير بها حري ينها وبنيها وجات فارسته اليها ما بها وقال اقراها مني الملام
 اليها اما انك ربي وقتا حطرت على قلبك انك انتام يكن حكيم انا اسود دانه في ربيع
 مات من قلبي وقال مستصحبين مدي شيخنا اسود مني فلما باقيا الرسول ذلك بعد كبرت
 ما حري ينها وبين حكيم انا وبكت وقالت رصيت بخاير ربي زنجي آنا فانه مدي ربي
 حالها فزوجها زنجي آنا وكان لربي آنا اربعة حلمات اوزن حصن آنا وسيد آنا وصدر
 آنا ودر آنا وكان عرق لا الاربعة في مبادي الحال ما كبرت في مدرسة مدراس بخارا مستخلفين
 بحسب المعلوم وكانوا يشتركون في المطالعة بغاية الاهتمام والجد التام فوقع على حاطر كل من
 هؤلاء الاربعة المضام في ليلة واحدة على سبل الاله في ساول الطريقة العلمية والارادة
 فمروا الى الصالح ما في ربيع من الاشياء وتوجهوا الى جانب النهر اقامت من انكره من فصاف
 مريم الى ربي آنا ولذا كراحوال كل منهم على سبيل الاجال (اوزون حسن انا رجه
 الله تعالى) اول خلفاء زنجي آنا في ان هؤلاء الاعزة الاربعة لما وصلوا الى ولايه تاشكند او
 في الصخره شخصه اسود غليظ السمعة برعي طائفة من البقر وكان هورنكي آنا فانه كان
 برعي بقرات اهن تاشكند في مبادي احواله لستر حاله ومعيشة عياله وكهاية اولاده واطفاله
 قسلا انه كان مشغول في الصخره بعد كل صلاة بذكر الجهر وكانت البقرات تترك الاكل
 وتتحلقن حوله مدة اشتغاله بالذكر فلما قرب هؤلاء الطلبة اليه راو محافيا بكمش اشجار اذات شوك

[illegible][illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

أياها فافهم من جسمه لم يساحله به فراغب في تغير وفي الشدة أشغال
تجاوز هي أوضاع الطوائف مفضية ورأى بالانفاس وإن حال أحوال
وأورد هولا ما نور الدين عبد الرحمن الجاني قدس سره السامعي في أواخر شرح الرباعيات
قال الشيخ أبو الجواب نجم الدين السكبري قدس سره في رسالته المسماة بقوائح الجمال
إن الذكر الجاري على نفوس الحيوانات هو انقاسها الضرورية فإن حرف الهاء التي هي
إشارة إلى غيب هوية الحق سبحانه وتعالى نحصل عن كل أوقات خروج النفس ودخوله
إرادو ذلك أو لا وحرف الهاء في لفظة الجلالة هو هذا الهاء والالف واللام أغاهو للتعريف

[illegible]

١ يفيد معنى كلمة في وقس عليها نظائرهما ودم، ففتح الدال المهملة وسكون الميم بمعنى النفس يعني العقل في النفس أي منه وفي عنه

ثان: حصلت قبل كانت
تسمى دفعة ام تاريخها
والسنة سنة ١٢٠٠
من السنين موقوفة
على حضورك في الحقيقة
جاء الى حجة فمعه
اليدوانى الله يجمع نسبه
ثم قال له ما ذاك ابي فوسم
رأسه عليه فمعه وقال
نسبه ان جده سراج
الارلايات كانت تحصل
الا حجاب في اول صبيته
هو رسول الله صلى الله عليه
وسم به دخل جسامته من
أحجابه بلدين من بلاد
الهندار بعينه من بلاد
السلام وادوا فيها كنيسته
سأله عن ابي ذكروا
الا حجاب في سنة فجمع
علمهم الكائن من جميع
الاطراف والجنوب
فمعه من سيرة فمعه
العلمون بحضرة فظهر
في الحال وقال لا تنزهوا
بحجة لكم المسند من الغيب
فما هرت في الجبال طامعة
من القريسان حجابهم
وخلفهم من ابي
الكفار * دما مرة
هجرة أنار من احجابه
الافطار فوعد كلهم
فحضر وقت الافطار
يتكلم منهم في آن واحد
ولما حجه السلطان

الرحمة وأكلهم واما من بين الاصحاب بالخلوة الارصاد مولد النجيب فمعه قرية من سفانة
واكن وهي قرية كثيرة ترى تحاراً مشتتة على نرى كثيرة ودارح - قرية على اربعة ايام من ارض
من بحاراً وكان مقيماً بها ودفن فيها وكان بحاراً به كان يحصل كفاية معارفه ولما اشرف
من حضرة الخواجه باجاء الارصاد وصار منها اربعة مائة الخلق الى طريق الارصاد افسح
بذكر العلية مختص الوقت ومعه حال الطالبين وكان اول سنة الله في سريته
خواجه يارف قبل الحضر فمعه كل ريوكر ذقان الخواجه حادثة في سنة الوقت هذا
وت قد اشاروا به الى قبل ثم اشتهل به بمدرسته في مذهب علي باب قلعة واكن واستمر
مولانا ساطع الدين الذي هو من كبار علماء وقتهم ومن أئمة اهل الجوابه حيدر سراج
بإشارة امتد ان العلماء من الأئمة الحاراني رحمه الله تعالى بخار اعد جمع كبري من الاثمة وعلم
الرهان انكم باي نية تشغلون بذكر العلية فقالوا بنية اعد الله الماتمة ناسية الفاعل اخي البهائم
حتى يقبل على الطريقة ويستقيم على النور بعبادة ورجب في الحقيقة فمعه سراج اوله
والسنة التي هي بفناح جميع الخيرات وأصل كل المسادات فمعه له موقوفة فاحاطوا بالدين
اذا نيتكم بحجة فيحل لكم الاشغال بهنم التمس منه في هذا الوقت ان بين حد ذكر العلية
ليتنا الحقيقة بذلك الخواجه اذ ذكر العلية مسلم من يكون له طاهر من
الكذب والغيبة وحلقه عن الحرام والشبهة وقله صافية عن الرياء والسمعة وسره من هذا
من اتوجه الى غير جناب الربوبية ذال الخواجه على الراية التي ذكره ابي واسد من الفقر
الخضر عليه السلام في عهد خواجه محمود فمعه عن شيخنا بابت على جادة الانعام من بين
شاح من من ليعلمك بديل اذاته واتباعه ويقندى به فقال له الخضر عليه السلام ان المروءة
بهذه الصفة الا هو الخواجه محمود النجيب فعوى وقال بعض اصحاب خواجه علي ان النور
الذي رأى الخضر عليه السلام هو الخواجه علي نفسه انكم تهاشون النور سراج به رأى
الخضر عليه السلام فمعه من نفسه بواحد من القراء قيل ان الخواجه عليه السلام كان يوماً
مشغولاً بالذكر في مادية رامين مع سائر اصحاب خواجه محمود دفراً واطاراً اكبر البعض
باطريق الهواء فلما حاذلهم نادى بلسان فصيح يا علي كن رجلاً كما لا تفصل للاصحاب من رؤية ذلك
الطار وسامع كلامه كيفية بحجة حتى غابوا عن أنفسهم فلما افاقوا سألوه عن الطائر وكلامه فقال
هو الخواجه محمود أكرمه الله تعالى بهذه الكرامة بطير دائماً في مقام كلم الله تعالى فيه موسى
علي نبينا وعليه الصلاة والسلام بالوف من الكلام وكان الآن ذاهباً بالعبادة الخواجه ذهبتان
القاضي المار ذكره فانه لما احضر سئل الله سبحانه أن يوصل اليه أحداً من أوليائه في آخر
نفسه اكون عونا له في ذلك الوقت فذهب اليه الخواجه محمود لهذا السبب وكان خواجه
محمود خليفة ان جلسا بعده في مسند الارشاد ودلالة الخلق على طريق الحق والرشاد (الامير
خورد الوالكندى قدس الله سره العزيز) اسمه الامير حسين هو اول خليفة فيه كان من
أكبر زمانه ومرجع الطالبين والسالكين في أوانه وله أخ أكبر منه يسمى بالامير حسن المعروف
بالامير كلان وكان هو أيضاً من اصحاب خواجه محمود ولكن فوض أمر الخلوة والنيابة الى
الامير خورد وقبره في قرية واكن يزار بتركه به (الخواجه علي الارغداني عليه الرحمة) هو

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

الذي به هذا الكلام الى جوار رحمة الخلق سبحانه قال حشره الحق سره خلود الرب
الطار قدس سره قرأت سور يس وقت نزح حضرة الخواجة قدس سره الى اصف
الهور، اخذت الاوار في الظهور غامضة بالآلة السبعة فاقدمت هذه الآلة بمقتضى امر الله
قدس سره وقد بلغ من العظمة والجلال ما لا يحصى في امره وسريره في امره العظماء والوفى
لبنة المؤمنين العالمين ربيع الاول سنة اربع مائة وثمانين واربعمائة في كوفه في رعية هذه
القطعة المباركة سره

رفت ساه فنهضت ان سراجه نير الدين في آتية يورى نادره في سره في سره
ممكن وما رأى او جوى في دفن سره باران قدس سره عن زين رباب الله صاحب سره
لا يحق ان اصل خلعة حضرة الخواجة بهاء الدين قدس سره وان ائمة بهاء الدين ارجح
الذي العطار والخواجة شجدهما قدس سره رهبر اصحابه ونداء قدس سره لا يخطى
الحوائج وانما ذكر في هذه المجموعة من اصحابه من نقل في هذه المجموعة من المهارس
اوتفهم ويحبه وان كان اعلم اصحابه قدس سره في اقدمهم فخرا وخليفته عن الحق وما اجد الماتقي
والاوى بالتدريج هو الشيخ ابا جعفر علاء الدين العطار قدس سره لكان في نوره ذكر من ذكر
سائر اصحاب حضرة الخواجة نكون ذكره وخلصا في اعداد طويل الذي قدس سره الله ارواحهم
وروح المباحين (حضرة الخواجة محمد باقر قدس سره) هو الاوى من خلفاء حضرة الخواجة
وكان اعلم اهل الزمان وأورعهم وتذكره خلفاءه واجل من قدس سره الله ارواحهم ولما اتمم
حضرة الخواجة في ابدى احواله واخذ في الرياضات والمجاهدات جاء يوما في سيات الله
منزل حضرة الخواجة واسطره خارج المساب، بينما هو واقف في الباب سارا فخرجت
دخلت جارية من خدم حضرة الخواجة في المنزل فمسلها من في الباب فدخلت سلاما
يحيى تريفه فنهض منتظرا في الباب فخرج حضرة الخواجة ورأى الجارية بعد ان قال كمت
مارسا فوق هذا الفط في أفواه الناس والستهم من يوم صعدور عن المساب، الامر ينف
واشهر الخواجة بهذا القرب وكان الخواجة يحج في ملازمة حضرة الخواجة في سفر
البحار في النوبة الثانية وقال امر حضرة الخواجة في بادية الخازن مخلصا بالمرأة وأمره
ايضا بحفظ صورته الشريفة في غزاة حباله وقال ان طريق هذا المخلص طريق الجنة
ومعقده بين الجلال والجمال وقته الذكر ايضا وأحيان كيفية الذكر الى تلك وأمره بالتمسك
بالطيفه الالهى وروية فضله وقطع النظر عن جراء الاعمال وأمره ايضا ان يرحي ما صدر عنه
من صفة الكمال قولا وفعل في بحر العدم وأمره بالحفاظة على روية القصص دائما وقال
في حق هذا المخلص هو من المرادين ويمامل المرادون في بعض الاوقات معاملة المرادين
لاجل الزينة ولما امر ذلك المخلص بالتكلم يعني في معارف القوم في مبادئ الخصال
رآه يوما ماشيا امامه فنظر اليه ثم توجه الى الاصحاب وقال ان كل من يحضر مجلسه يسمع
منه كلاما على حسب فهمه وحاله وكان يشرفه في بعض الاوقات بالنظر الوهابي وبدعو
له بتأثير كلامه في كل احد ويحتمل كل ما يريد ويقول وقال في وقت آخر ان الله سبحانه
يفعل كل مايقوله انا اقول له قل وتكلم وهو لا يقول ولا يتكلم يعني رعاية الادب

السبب في ان رآه
فوتتبعهم بالندرة الالهية
جماعة قدرته على خلق
عده صاحب كمال عليه وكان
فيما رزق في بالدموع
منذ ذكره في رسول
مكسوفاته كانت في غاية
الحكمة ومطابقة الواقع
لا يمكن ان يقول ليس
لامتنا ان زعمهم ان الواس
مسل ماواه بين التام
ويقال ان نفسه الفسسية
كانت خالية من التميز من
منح الناس وزعمهم وكان
الزعم ان تسليم الى القضا من
صفته من صفة الشيخ كسوف
خليفة الشيخ عبد الاحد
قدس سره ان يترك باي
مقام في سره والى ابن المظ
سير لا ولو ملك فاطهرت
لهم ما يشرب السبب ما وجد
في نفس من سالت ذاك المام
وواردة فقال على سبيل
التعجب والافكار ان شئت
يذهب دواعي كبره فان تلك
الصفة لا تشاهد في مقابر
مشهور وانما تكون انكاره
الى انبياء قال لا ينبغي به
مدر لانه علم ليس بعلم الله
حتى يكون محط لكل شيء
وانما امت نياحي يكون
الانكار على كثر اولادى
الولاية حتى يفر الانكار
الى الفسق ومع قوله هذا

[illegible]

من مفسدات الدنيا قدس

وكان اسمه رباحا بالتصديق
الذي نال رباحا طاعة قارا
بما رأى رأى نفسه
في الآفاق في صبرة شبيهة
وهذه هي ونهرت بهند
حكمة قامة ومبتدئة راحة
وواحدة وهبام حتى راحة
القاعام والمقام واختلاف
الانام عن محبة رباحا طاعة
محمودا الحركات حافيا
بما سراداسه وكان يفتح
ما قل قبال من رباحا طاعة
المحبة عند الله رباحا طاعة
وكان ملازمه الى اربع
سنتين ثم سراداسه طاعة
الانام بقية والنام سرقة
المحبة رباحا طاعة
الانام الاثارة من سرقة
الى من سرقة رباحا طاعة
حاله بوجهه رباحا طاعة
من السرقة في السرقة
والسرقة في السرقة
ووقعت المعاملة في السرقة
اسمها الطاعة ووقعت
الكيفية في السرقة
التي في السرقة رباحا طاعة
المحبة في السرقة رباحا طاعة
ان الكليات الالهية في السرقة
مناهضة والازم رباحا طاعة
الطاب الصادي ان يصرف
بمعه المناهضة في السرقة
طلب قامة لا يتناهي
والاستفادة من السرقة

نهاب الدين السيرة في عمدة الرحمة الذي هو من أكار علماء زمانه وكان من أولي
بعقوب الحرة في هذا التفسير ان الناس يقولون ان اولاد زين الدين اثنى عشر من افاضت
مريده وبعقوبه وبعقوبه عاينها على عدله في هذا العالم اثنى عشر من افاضت
فأخذت له من مهاب من مهاب في مهاب الكريمة ان يغيب من مهابه آياتا نالها في الممارك
في المال النبوية التي صدره المرفعة هي بقية سرقات من الحبة في سرقة رفع رأيه من مهابه
برأيه هذا ان يفسر

والتي علام الشمس ادوى مهابه رباحا طاعة
(حضر الخواجه المير الدين حيد الله احرار قدس سره ورفعي من رباحا طاعة) وانهم
ان الاول في الانساب وان كان ذكر مهاب قدس سره بعد ذكره ولا يروق الحرة في
لاشانه اليه لكن لما كانت احوالهم الاية الى الانباء مستغلة على انواع من الحكايات
والروايات من اوصاف آباءه واجدادهم اقربانه واولاده وبنان ديارى اطوره رباحا طاعة
بصحته مع المشايخ الكبار واصناف المعارف والطلاقة التي تيسر في مهابه في خلال
المجاس من غير واسطة وسرقة سرقة وخوارق العادات التي ظهرت منه وكره رباحا طاعة
ومانه ركنية انتقاله وارتماله الى دار الآخرة ناسب مهابه احواله على التفضيل المذكور
في فهرس الكتاب بعد اتمام هذه المقالة التي هي مستغلة على ذكر سادات حوزة قدس
الله ادواهم (خواجه علاء الدين السجدي قدس سره) هو من أجلة أصحاب الخواجة
بما ان الدين قدس سره سرده في عجدوان وغيره المار في دين سرقة رباحا طاعة
قريب الجرا انقوا فيها كتيب وهو مدفون في ذلك الكتيب وحده الى حكمة الامير
كلان الواسي وهو ابن ست عشرة سنة وأخذ منه الذي ذكر كما مر طالع حاضرة شيخنا قدس
تصرفه ولا ناسخه الدين السجدي في أول سادات بسرف القبول من حاضرة الخواجه بهاء الدين
قدس سره وكان في مهابه مدة حياته والتمم مدونه في الخواجة محمد باقر سادات الخواجة أبي
نفسه رباحا طاعة قدس سره هم بقية عمره بالذرة حاضرة الخواجه وكانا من اثنين محبة السيف ايضا
قال حاضرة شيخنا كان خواجه علاء الدين استغراق نام وكان حلسو العبارة وكان تقسم له
النية في انشاء الكلام احيانا وقال ما رأيت في الناس من كان مشغولا وحريصا على شغله مثل
الخواجه علاء الدين الا قليلا من نهاية مشغولا بصدار كانه عين المساة في والماراد الخواجه
محمد باقر قدس سره مفر الحجاز اراد ان يأخذ معه الخواجة علاء الدين وقد بلغ حركه في هذا
الوقت تخمينا تسعين سنة وظهرت فيه آثار الضعف والشجوخة ظهر ورادنا نال واحد
من أكبر مدرة قد رجيت ان حاضرة الخواجة محمد باقر سادات الخواجة علاء الدين
واعقائه من هذا السرور قالت انه كبير السن ضعيف لا يقدر على كثير فائدة فقال لا حاجة لما
اليه غير أني كما أرا ان ذكر نسبة المشايخ الأكرام وفي ذلك لاندكروا وسادنة تامة قال
حاضرة الخواجه علاء الدين قدس سره منسرفت نفدي ما طرأت على خفلة عن الله تعالى
مدة ما يدخل المصفور منقاره في الماء ويخرج لافي النوم ولا في البقطة قال حاضرة شيخنا
كان الاستغراق غالبا على الخواجه علاء الدين وكان حين دخولي بخارا قد بلغ تسعين سنة

[illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
والله المجد الشيعي
عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب
عليه السلام
والله المجد الشيعي
عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب
عليه السلام
والله المجد الشيعي
عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب
عليه السلام

عن أبي القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن أبي
عليه وأدبوا واستمروا بهي دأب له
في جليل القدر عظيم الشأن
الكرام في شهر واحد
تبعاه يزيد الله ناصر رسول الله
صلى الله عليه وسلم ونفعه
في الامم اوتى المبررات
طلبه والده عن وطنه
الاصلي لاخذ البيعة عن
شيخه ناصر الدين القادر
وكان عن صاحب الخضر
عليه السلام فتوفي هذا

சென்னை

هذه نسخة من الوعد الذي اقدمه السيد جواد الميرزا

وقال المواجه بهاء الدين قدس سره في ترقى حال القدم وباركة هذه السيرة ومعه طرور
صفة عدم الشعور (ع) هارامل بنودا بار، يخودى به تيمم قدمه ولى يوقفتهم
والنساء - فان شعرت الحواطر فليحضر بها، حضرة الميرزا محمد باقر الميرزا، فان
لم ترفع بذلك يديها ان يجذب لعمري من استبانها كذا في مكتب من سماعه من امام الله ما بالارتقى
المذكور فان جاءت الحواطرات في ان يقول هذا الشايف الطريفي ان كور ان يفرق الله
جميع ما كرم الله ولا وذهلا وحاظر اوسامها وانار الاله ولا وارتوى الامام الميرزا سرور
وليوافق قلبه فسانه والا شتمال ينكر اياها لاصل كلى في دفعه او حواس وباقى ان
يحفظه ان تحصيل تلك السعة على رجة لا يخاف ولا يغل غفلة خضها فان هذا السعة
يستأنس الاشتغال وليكن فطر الى هذه السعة يمين قلند وحاظرها، دائمي التمس او هو الرضا
والقدود والبيع والسر والاكل والوم الى ان تميز سلكه، الاراد ان يسهل عامرهم
هذا الدماء يتسام التضرع في حضرة اباحه اللهم كن وجرى في قلبه ودمه رندى في
كل تصد وغايب في كل سعي وعلجاني رندى في كل نداء وجرى في قلبه ودمه رندى في
محبة وسماء في كل طل وكان حضرة الميرزا احد حسن فديس سره بدست تحت اجمال الله
واطفال المرحى ورنح امر اضهرهم كاهو ضربة سلمه من الله في اجتماع الله في الله ابراهيم رندا
دخل شيراز في سفر القوار اتفق ان واحد من "ك" رندة الله قد صار سلم المرحى والغاية
اخلاص تام خواجده حسن دخل تحت عمل صرعه بهر في هذا المرحى والاراد
الى المواجه حسن ونوف، بهذا المرحى ايلة الاين حيل الاصح سكرت مراد من رعا الله
وحملوا نسبه الميرزا من شيراز الى مدفن والده، الماسد بهمانا وادى بدست من يتواوجه
يوسف الطار هاية الرحمة ووقع بينه وبين الشيخ بهاء الدين ترمز من المرحى بهر سلمت
وموافقات قال حضرة شيخنا كبروما في مجلس بهاء الدين عمر قدس سره ان يحضر الكبر
الطريقة يامر بحبس النفس في الذكر ويهدم طريقة فقال الشيخ ان حبس النفس بطريقة بطرية
الهند وانما السمرط في هذا الطريق يحصر النفس لا تحبس النفس فليح هذا الكلام المواجه
يوسف عليه الرحمة بالشيخ في الطريقة فكتب الى الشيخ كتب انكم قد تبصم بطريقة حبس
النفس قائلا بان احدا من مشايخ الطريقة قدس الله ارواحهم لم يامر بهذا من المقرر والحقيقة
ان المواجه بهاء الدين وخلفائه قدس الله ارواحهم كانوا يأمرون بحبس النفس في الذكر
فكيف تفوه فكتب الشيخ قدس سره في جوابه ان مقصودنا من هذا الكلام ليس في لمورهم
فأجل في الجواب وأهم (الشيخ عبدالرزاق رحمه الله تعالى) هو من اجابة اعجاب المواجه
حسن وأكل خلفائه وكان طريقة السعي والاجتهاد في نسبة الرابطة جاء يوما عند حضرة
السيد قاسم التبريزي قدس سره فقال له السيد ان نسبتك وطريقتك المعروفة
حسنة واستحسن منه حفظ طريقة الرابطة قال حضرة شيخنا يوما في مجلس كبر
حضر فيه كثير من الرجال قد وقعت المسئلة بيني وبين بعض المشايخ مرة في مبادى
الاحوال وكنت اذذاك في صحة بعض الاكابر وقال لا ذكر اسم الذي لقيه وكان معلوما

[illegible]

كان يسميه بالهاتف ويقول
ان كانا واحدا يكتب
كتبا متعددة فيخوزان يكون
مثله لاجنسه وكان يلبس
التياب الخفيفة فاذا ارسله
تخصي ثوبان بما كان يديه
وكان ذلك مادته الكريمة
في صائر الاشياء فيستري
ثم ياتيها متعددة ويتصدق
بها ويقول ان انتفاع انفرادي
افضل من انتفاع واحد
ولم يكن يدكر شيء من
الدنيا في مجلسه الشريف
وكان مجلسه مثل مجلس
سفيان الثوري فان
تكلم فيه احد بعبية
شخص كان يقول ان احق
الاناس بالذكر بالسؤال اذ كر
شخص مرة السلطان ساه
هالم بدو وكان هو قدس
سره صاعقا قال يا سفا قد
ذهب الصوم فقال له احد
الحاضرين انكم ماذكرتم
احدا بسوء فقال نعم ما قلت
شيئا ولا ذكرت احدا بسوء
ولكني استمعت والمستمع
شريك الغائل وكان مادته
الامر بالمعروف والنهي
عن المنكر وكان لا يأخذه
في ذلك لومة لائم وكان
لملوك والصلوك سواسية
هنا في ذلك وكان
تركه وتجرده على وجه
كان سلطان الوقت

قدس سره السامي في المنتديات كان اخواجه حسن صاحب جذبة قوية وكان
يتصرف بصفة الجذبة اي وقت شاء ويوصل من يشاء من منام الحضور
والشعور بهذا العالم الى كنفه الشيرة وعصره الشهير ونبته ذوقه العبد المله
الذين تيسر ان لبعض ارباب السعرة بلديانة خاتمة رحمة هذه كريمة تسلي سبل المودة
واشتهر بصرفه في الطالبين والراغبين في ما وراء النهر رخصا ان المنبر اتاما وكل من
تدبر في تفصيل هذه التكرمة كان يقع على الارض اعمى قدس سره في انعام على رجله
ويصرف مودة العبد وعدم الشعور ومعتنا، فخرج عداة رسم ان ياتوا وكان ذلك
كبفة غالبه ذلك من وقع نظره دابة صيرفد كيبية العبد رصق عا من نفسه بقرم صرة
واحد من فقراته هراة بنية سفر السج و كانت آثار الجدة والعبية والخبر ظاهره ان كان
ينبى في الاسواق اسبانا وكان يفهم منه ان الناس الباطني قد اخذوا به عن نفسه بكنية رغلب
عليه بحيث لم يبق له شعور من ذهاب الخلق وابيهم وكلمهم ان واحد من انكار هذه المسئلة
العالية وتوصل هذا المعتبر الى صحبته ان امر ذلك ان يقرب القادم الى هراة ليس غير رابطة
بصورة الخواجه حسن ومراة ابنا دائما غير لثة رابطة ربحا نظمه عليه ما كان ان جنة
يسرى منه اليه وكتب حضرة الخواجه حسن رماله مختصرة في طريقة خراج كان قدس
الله ارواحهم بالتاس بعض اكابر الوقت من كل فيه احلاص قام لهم ولثورن بمصا منها
لثمين والتبرك والامتر شاد (رشحذ) اعلم ان كيفة يتسلوك العاقل العلية راء الله فتوحلهم
اعلى الطوارسلوك جميع المشايخ قدس الله ارواحهم واقرب الصل الى المطلب الاعلى والقصد
الاسنى وهو الله سبحانه وتعالى فانرفع حجب التبعات عن وجه الاضوية العاريد في الكل
بالحو والهاء في الوحدة حتى تشرق سمحات جلاله فيخرج ما وراء وق الحقيقة نهائة سار
المشايخ بدابة طريقهم فار اول محل ورودهم هو حلاله ناه راسلون بعد جذبة اعنى به
تفصيل بحمل التوحيد الذي هو المقصود من خلق العالم والجناد من آدم كما قال تعالى وما
خلقت الجن والانس الا ليعبدون اي يعرفون في اراد الاشتغال بهذه الطريقة ينبنى له اولان
يحضر صورة شجرة الذي أخذ النسبة عنه في خاطره حتى تظهر فيه نسبة عدم الشعور
فيكون ملازما لتلك النسبة ثم بتوجه مع هذه الصورة بالخيال الذي هو مرآة الروح المطلق
الى نقطة القلب ويسلم نفسه الى تلك النسبة وكلما تتوى هذه النسبة يقل الشعور بهذا العالم
ويقال تلك الحالة عدم ماوعية ولهذا قيل (شعر)

وصل اعدام اكرتواني كرد * كار مردان مردتاني كرد

ترجمة فان قدرت الوصول الاعدام * قد كنت في الدهر من الاعلام

فاذا بلغت هذه النسبة وعدم الشعور مرتبة لا يبق فيها شعور بوجود الغير يقال لها الفناء
قال ولانا الروحي قدس سره (شعر)

سپاس آن عدى را كه هست ما برود * زدوق اين عدم آمد جهان جان بوجود

به ر بجا عدم آيد وجودكم كرد * زهى عدم چو آمد وجود از وجود

ترجمة يا حبا عدم ازال وجودنا * من ذوق ذا العدم المكون كونا

برآمدن من این اقبال
 و اذات سر کی سالیچین
 در می ۲ و من اعتوار
 الطاهر والبرکات الی ان
 رانرا نالی اعلی المآثر
 المبی - اعلی نقاء المرشد
 المصلی - اعلی نور
 الاطیق به - الاطیق
 و هدی به - اعلی
 سائل - اعلی علم علی
 القرم الی - من المظنه
 یحیی الیهم الیال - فیئله
 ماسد - الا ان - مافاش
 الایام - اتمال - مسو
 یم ففعل طود طوفی و الکریم
 بهیج کل فیئله و مصل
 بحج - اعلی - طر الدجی
 بحر الی - کر الیون
 حر الی الی الی - کالارض
 سنا - واجبه ان - کنا
 و الشمس - سوا و السماء
 معالی - من - السریة
 مسدن العرب - عون
 البریه منیع الافصال
 فیلم الطر بقة - قذوة
 الاوتاد - غوث الیاری
 رحله الابدال - یسبح الایام
 و قبله الاسلام - صدر
 العظام و مرجع الاشکال
 هاند الی الی الی بهدی
 مختلف - داع الی الی الی
 بصوت طال - محبوب
 رب العالمین من اقلدی
 بهده قل یا قذوة الایمال

کشی را بر بهر احوال و الا لای مرد جمعی آن نور هدی
 بنی آدمست نتیجه ظهور انوار سبحانی و ایاة بهر طاق
 درم شوقی ازین بهر اسرار - الی الی - الی الی
 ابریه الکریم - محراب فیض الیقین - الی الی الی
 احوال - احوال - احوال - احوال - احوال - احوال
 - مدد دارة الانفساب - مکنه تار - الماشی - الی الی
 الاسلام و المصلی - المصلی - المصلی - المصلی - المصلی
 زیمر خود و نور علی بهر دست - و خطبه مدد - الی الی
 او مدکور - الی الی - الی الی - الی الی - الی الی
 سعاد جاردانی - و مرجع اقبال - الی الی - الی الی
 علی القبول و الاعطا (بیت)

خدای عز و حل این نور سعاد ترا - چ - و آفتاب بر ایوان آسمان دارد
 صحیفه تحقیقی ارق من نسیم الایضار - و یقین مدحتی اذبح من قیوم نسیم الازهار - الی
 اقصی عباب الیودیه و مدی نهبات العبودیه - ازین حصیض نیاز بهر درره مزارح
 ناز - که مسند عالی و اعزاز به تبلیغ می افتد (بیت)
 الایضیخ - الیخ من ارض نابل - محمد الی اهل الحیام سلاطین
 و عرصه میدار دینار آسمان که تخیم کروی و روحانی - و عروه و یقین مدحتی و رمانی
 که فیض اختصاص عیان مبین ایما نیست - آن در دستان آفتاب اسماءت - که نسیم هدایت بهر ای
 جهان در طلمحات ثلث ست (نظم)

بهاؤ هم عجمه دنیا و عروهم - سیمف دلی صحیفه الایام مدد
 مسکین غریب - سکینه نه - میده - مخلص و محب - مخلص - که غریب بحار فراق - و حریق
 نور استیاق امان - آنکه که کینه نعلین داران عتبه است - و بجهر - مخفی زمین آن بارگاه
 شونو جده عرصه همت می ساید - و باستین مرده - و دامن چهره - و رکار - حاله
 آن سرکوی دواتکه موقف مباحات بختیاران - و مضاف کرامات نیک بختانست - که میروند
 و ملت حسره طاشیه آن بساط مبارک که بوسه کاه طیفه اهل الله ست می بوسد و در قبول
 هنر معارف و تقاضا خدمت انبیاء و اولیای اصلوات الرحمن علیهم اجمعین و قدس ارواحهم
 شفیع می آورد که - درین مده تصمیر علی الدوام جوامع همت - و مجامع نهت - بران
 مقصور بوده است - که بهر چه زود تر خویش را دران صف نعال جای ساخته آید - ولیکن
 چون محول احوال - و مقدر آمال و آجال - حجاب موانع و نقاب نه - در روی کاران
 بجزاره می کشیده ست - و بجزیر تقدیر و سلسله مشیت در حرمان زندان هجران محبوس
 میداشت - جز صبر و تسلیم روانی و ده ست (بیت)

کسی ز چون و چه - رادم نمی تواند زد - که نقش بند حوادث و رای چون و چراست
 * نظم *

على هيئة الاموات واما ما ذكره في
في مشاهده جنال المولى
وسجدت اليه في راحة واسنة
وتاريخ وفاته نور الله
منه وبعده وغيره ايضا
اشهروه بالفارسية (جامع
الكليات الطاهرة)
والاطنية واقفا اسرار
الطريقة والحقيقة مطهر
الغاية الالهية حاشا
محدودا لغيره على وفق
القرآن المجيد مولانا الشيخ
ابو سعيد بن الشيخ الصفي
القدر بن الشيخ عزيز القدر
بن الشيخ محمد عيسى بن
الشيخ سيف الدين بن الشيخ
محمد مصوم بن الامام
الرباني المجدد والموروث
للآل الثاني قدس سره
ولادته ثاني ذي القعدة
سنة ست وتسعين ومائة
والثاني في بلدة مصطفى
آباد من أعمال رامپور
وكانت آثار الرشد والمعادة
وانوار الولاية والهداية
لائحة من جبينه في صغر
سنة بحيث لم ير احد
في اللهو والعبه على
ما هو مادة الصبيان حفظ
القرآن في سن احدى
عشرة سنة وتعلم التجويد
عن القاري نسيم عليه
الرحمة وكان جيدا لقراءة
حسن الصوت مراعي

جاءت سليمان يوم المرض قدومه
ترجمة لطيفة انتول راحة رب
بيت هدية ما دمك انكاره بالحق
حاليا ربي يا زير آستانه بي بازي مالدر زارز اريد ردي نالده باشه كه بشكم المر داجد
از بن سوي دري بكنشايد رازان جمله اشارتي آيد كه (بشم) عود را عودوا الى وسالى
عودوا باز آكه زاباره يدام دانت (ايسات)
شود بهرم ايدري چسان اين كه باز باي دمي شهادت ماند بهرم
يكوش دل مخور دكشاي توشوم بهرم بهرم دلرخي راحت فراموشم
اكر چه در خور تو نيشتم قموش كن بهرم اكر بدم من ركنيك سون كن انهم
خدام آن حضرت ولازم ان آتكم باب باليتي كه تهم عاقر نورزا عشتبا على الخطه وصي
خواجه نيك بخت مقبول آن حضرت خواجه كادر سمدانه راجع اهل بات از غلظه
دما و بخت قبول فرمايد آرزو سندی زياده از ان دانده كه بخر بيا آن توان كرد
بيت يولو جريح الايام كاس زانده لا محبت الاياقي شهب الزوايب
في غرة محرم سده ثمانين وعشرين وثلاثمائة تصويداين ارقام تمام بطويل انعامه وسياقت
اين باز نامه مسندي كرت تدويليكي غمزدكان فراقى وما تهر سدد كان اشتبه اقرا دة نور
بايد دانت بيت
ند جمدان آرزو عدم كه وصفش دريه ان آيد به ركز صدر نامه وسيم حشيت يمين از ان آيد
همواره سده عاليه متعدد باب معاد ياد بجد ويه
قال حضرة شيخنا كان للشيخ زين الدين الحافي علية الرحمة اهتمام تام في حق درويش احد
في مبادى حاله وكان يصرف حاطره الى ترويج امره وقيله وقاله ونفسه واعطاني قصصه
جامع هراة واقام بالبلد لاجله بضعة عشرة ايام وحضر مجلسه ورغب الناس في سماع وعظه
وبالغ في الاهتمام بجمعيه مجلسه وامر الناس ببيعته ومجالسته رأيتهم هم ناشئ منه بعد زمان
غاية التأذى حتى كفره ونفر الناس عن مجلسه ومنعهم منعاً بليغاً وأعرض عنه بخاطره
بالكلية فوذلك ان درويش اجدكان ينادى شعار السيد فاسم النبي رضى المشرة بالثو حيد الوجودى
فرق المنبر ويأمر المطربين اخيرا ان ينادوها ويغزوا بها وكان الشيخ ينفه عن ذلك وهو
لا يسمع بل يستمر على ما هنالك فكان من تلك الخيشة متألم القلب حتى آل الامر الى ان لم يبق
في مجلسه غير سبعة او ثمانية أنصار قال حضرة شيخنا كان وقوع هذه الواقعة حين ذهابي
الى طرف حصار الاقاة مولانا يعقوب الجرخي قدس سره ولما قدمت هراة وسمعت هذه
الواقعة صرت مغموم الخاطر جدا وما كان اذذاك بينى وبين درويش احد زيادة معرفة فينا
انما ش في سوق الملاك يومان الايام اذلقبني درويش احد فوق الجسر ولما رآني
رحي نفسه من فرسه وقال كنت خرجت بنية زيارتكم ومرادى ان نذهب الى جهرتكم
وان اعرض المقلي على حضرتمكم وكان مفتاح باب الحجرة في يده ولانا سعد الدين
الكاشغري فقلت في نفسي عسى ان نلقاه في الطريق فتوجهت مع درويش احد نحو

[illegible]

[illegible]

واشنيق لثاقه آمن الحمد لله
 أن المولى بشارة الله
 صاحب الحسنة أما
 الله سبحانه وتعالى
 وحملهم سبب المساعدة
 الطريقة فذبحوا ما ساء
 تارة لهذه الامانات ورزق
 الله سبحانه وتعالى
 الامانة فوعد في الامانة
 وازاع السعة وحبب المشايخ
 والترك والازواج والياس
 عن الخلق والجاهل الحق
 سبحانه واحله سبحانه
 هذه الحالات والجميع
 احدها وهما اما كتب
 بالثابتة ما يكتبه
 المشايخ في تحرير الامارات
 في كلا الطرفين فاقول ان
 الله سبحانه وتعالى من يدي
 والبيعة الالهية التي هي
 اقوى ذرائع السماعات
 والنجاة به انما ببارك
 الله فيهم بشرط الاضرار
 من أهل الدنيا والنعوذ
 على باب الحق مكسور
 ارسل بصدق وعده
 الاربع المطلق وهم اركان
 طريقتي وما عمل نوجها في
 في طول وعرض الالهة وفتي
 واباهم ارضائكم ومضات
 حديثك صلى الله عليه وسلم
 واجعل آخرنا خير من
 الاول آمين آمين آمين (وهذا)

من الامانة والشويعه وفله في هذا الاسماء وانه عند الطيف في وقال حضرة شمس
 كمال مولانا نظام فوياعادة القوة فلهوه ماري شخصي فتأمره وبهر فخط في الجدار خطا
 واحد فأتت تلك الشخص من زمانه روي مولانا محمد البرقي من كدس صاحب مولانا
 محمد الدين الكاشغري قدس سره عن شخصه مولانا محمد الدين الكاشغري اذ قال كتب يوسا
 فاعدا عند مولانا نظام الدين علي الرازي فشيء الله مولانا محمد الدين اور وكان في العلم
 الحقة من ورجل الحامين اولانا نظام الدين واحد من طلبة العلوم وقال انه عديم
 الادب خليفه الحيا فموت في غيبتهكم واهانتكم دائما وكر الشك في حتى تغير قلب مولانا
 فاهي ان ظهر ذلك البيت الكري هذا الحال فاشار اليه مولانا محمد الدين اور وقال هو هذا
 الحديث المذكر من امامهم بلا الفات ولا رايه أدب فاستولى العصب على مولانا وخط
 بمشقة صورة فبر علم الجدار نسقط ذلك الخلف في الحال فغضب عليه ودخل مولانا
 فاهي وأسرع الناس الى هذا الحديث فراه أنه قد أسرعت روحه الى مرقده ومعه
 به وقال حضرة شيخه اكن مولانا نظام الدين فاعدا يوسا في قسم الماء لنوضي فاتفق
 أن شخصه من طريق ما شخص من الزارعين عند ذلك الشخص مسرعا ورأي مولانا
 نظام الدين فاعدا في قسم الماء فاهي انه هو الذي سد الماء فجاء بشدة الغضب من وراءه والاداء
 في الماء برأسه من غير تأمنه ملا حادثة واستط مولانا في الماء دخل رأسه محته وقبض ذلك
 الشخص من ساعده من في ساحل النهر وقال له مرة واحد من مخلصه اني ارد ان احمل لاه
 بستانا فميتا بعد مدة وقال الانظر الى امثالك فجاء به الى المستان وكان اسمه حائط او احدا
 فتسعه وحمل نصفه لاجا مولانا وامرهم فذلك كثير الاثمنا وحمل نصفه الاخر معه فدا
 اعتم به اهتماما كبير او بمره فغير الما انظر الله ورأي نصفه الذي جعله لاهة افضل وأزهي
 مما جعله لاجه طهر من مائل مولانا صرحت بغير معنى من ولم يقطع ذلك الصوت اصلا حتى
 نظر الى النهر كثيرة من سقط هذا الشخص امر واحد ومات وحكي حضرة شيخه انه لما قبل
 حضرة الخواجه علام الدين العلامة السيد الشريف وصحب انسبه مولانا نظام الدين
 بمرحبة اشارته كما عرض بعض ارباب الغرض على حضرة الخواجه علام الدين ان اولانا
 نظام الدين داعية الشحنة والاستلال ونظم في هذا السار كبير اما وجب الكدورة لخطر
 الخواجه وتشوش قلبه رآله من حضرة مولانا ولما تكررت تلك التهمة والسماية ولم يغ
 تأمن حاطره العاية النهاية طلب حضرة مولانا الى حضوره وأراد ان يصرف فيه بنوع
 عدمه وكان حضرة الخواجه فتنه في صغابان ومولانا في سر قد وذا لمعه امر حضرة
 الخواجه توحه مولانا بن غير توتف ورافقه السيد الشريف وكان مولانا على حارو السيد
 على بغلة فمرض المرض البعلة السيد في الدريق بسبب الاكثار من أكل الشعير وبقيت من
 المني وكانت بحيث لا يمكن ركوبها مطلقا فتوقعا عن السير فركب حضرة مولانا السيد
 الشريف على مركبه وركب نفسه على بغلة السيد لكونه خفيف الجسم ضعيف البنية
 فحيف البدن فشت البعلة في الحال فلما شاهد السيد هذا الحال منه أهدي اليه البغلة فدخل
 مولانا صغابان فبلغ بعض اصحاب الغرض حضرة الخواجه هذه الصورة ايضا وقال

الزخم حقت بك بعد ما كان أراشترته - حدثت ذلك لأبي جعفر - قال جعفر - قال جعفر -
جسد ربي - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر -
أول ما كان عليه - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر -
على أن هذا الخبر الذي رواه جعفر بن محمد عن أبي جعفر - قال جعفر -
أول ما كان عليه - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر -
بعد ما كان عليه - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر -
مستند له فإليه - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر -
وأما في الخبر الذي رواه جعفر بن محمد عن أبي جعفر - قال جعفر -
عنه - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر -
المعنى من أن هذا الخبر الذي رواه جعفر بن محمد عن أبي جعفر -
مع جميع الخصال - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر -
لشبهته في باب العبد - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر -
فإنه إن ما نقل عن أبي جعفر - قال جعفر - قال جعفر -
والله أعلم بالصواب - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر -
أو لأنه أو لأنه - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر -
عن جعفر - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر -
المعنى من أن هذا الخبر الذي رواه جعفر بن محمد عن أبي جعفر -
إلى الله تعالى - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر -
ومعنى هذا الخبر الذي رواه جعفر بن محمد عن أبي جعفر -
رضي الله عنه - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر -
فإنه إن ما نقل عن أبي جعفر - قال جعفر - قال جعفر -
قد مر في أسطره - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر -
سورية يعني هذا واستعد من الخلق ولما وقعت له هذه السيرة التي
نظام الدين بقرانها - قال جعفر - قال جعفر - قال جعفر -
والذي الما جد لما كتب ابن سميع مدين نسيباً أخذني والذي في رفاقة في السر وكان مشغولاً
بالجارة دائماً وكان يسافر في الأطراف والجوانب لكتب مهم المعاش وكان في هذا السفر
الذي أخذني سعد غلام في غاية الجمال وكان ملي في أصله وفعت على علاقة المحبة وكانت
سعد أيلة في حان وبنت معه في محبة واحد فلما نظى السراج ونام الإمام خطرت أن أساءت يده
وأستخها بعيني فأنشئت زاوية من البيت قبل أن أمداً به بدى ودخل منها رجل مهيب في يده
شع كبير منور ونظر إلى جانبي ومضى مني مسرعاً ونشئت زاوية أخرى من البيت فخرج منها غاب
فتغير على الحال وصرت بعد ذلك منيها ولم يبق في أثر من تلك الملائكة - وقال خواجه كلان

والذي الما جد لما كتب ابن سميع مدين نسيباً أخذني والذي في رفاقة في السر وكان مشغولاً
بالجارة دائماً وكان يسافر في الأطراف والجوانب لكتب مهم المعاش وكان في هذا السفر
الذي أخذني سعد غلام في غاية الجمال وكان ملي في أصله وفعت على علاقة المحبة وكانت
سعد أيلة في حان وبنت معه في محبة واحد فلما نظى السراج ونام الإمام خطرت أن أساءت يده
وأستخها بعيني فأنشئت زاوية من البيت قبل أن أمداً به بدى ودخل منها رجل مهيب في يده
شع كبير منور ونظر إلى جانبي ومضى مني مسرعاً ونشئت زاوية أخرى من البيت فخرج منها غاب
فتغير على الحال وصرت بعد ذلك منيها ولم يبق في أثر من تلك الملائكة - وقال خواجه كلان

[illegible][illegible]

بخدمته الخاصة الاختصاص بسلم كونه مشغولا بغيره والاداس مرتبة المنصرف في الماء انك سر
مرتبة صاحب الطهارة والمنصرف ان يغسل طوبى له من جهة قربته امور من الساعات
ودوام حضوره عنده لان جهة القرب المذوي ومرتبة الدرجة (رتبة في) قال في معنى
بات مولانا الرومي هذا سر

اي ديد بجايه ساجد عجب ايتمت ابى * مشوي برطاسن بيوي وبابوي
او ان احد اطراف الة الان منه لا يعرف معنى هذا البيت كما ينبغي ان يكون ادراكه من الحقيق
سبحانه ولكن اداسي العدد واشغل بالجد والجد كره الله سبحانه بدارائه ويبقى فيدركه
ذلك المعنى ان الحق سبحانه ان كان مبارقه ولكه كان مائلا عن ذلك ويحصل له من الله
يقين سال عن جميع النعمون والرزق في كون وجود الحق سبحانه وان الى كانه لا شك لاح
في كون وجود نفسه فانه وان بس الة على يده وعمضى بيده لا يفتقد وجوده ولا يفتقد
عنده ولا يشك فيه (رتبة في) قال انما مجرد الة ذكر من ليس الحرف والسموات عريضا كان
او فارسيا او غيره ومن جميع الجهات يبلغ في هذا الوقت مقام الشجرة رتبة من المالبس
ان يأكل منها ثمرة اي وقت شاء قال الله تعالى تؤتى اكلها كل حين الا تنزل الذي ذكر كمال حبة
تأبت منها شجرة المعرفة كمال الله تعالى ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة والاية
وكأر النجوة نطلع من الخمد كذلك التوحيد الصمد المجرد عن امان السرك والسموات
العربي والنارسي والسكنى واللون والكيف والكم ومن جميع الجهات ينظر من مشغون
الكلمة (من خوارق العادات قدس سره) قال مولانا علاء الدين الذي دون من اجابته اجابا وحجته
ذكره كنت سره من بعضا حقا مولانا علاء الدين له ادى وجلس على طرف صفة مراقبه وكان في
سقف تلك الصفرة وزنة حذاء راسه خمر فآرة من تلك الروضة مقدار اس التراب سقط على
رقبته وجبهه فرقم راسه الى جهه العرق ثم راقب ثانيا فاستقرت النار تدارا من التراب اذ
فطر اليه كالاول حتى وقعت تلك الصورة بالسرات بنظر اليها في الربعة وقال سقطت بالغيرة
يا فويسقة ثم قام وخرج وكنت قاعدة على فراشي وصرت نجلا ومنعلا من هذه الصورة فראت
بعد لحظة ظهرت من تلك الروضة وقعت في السكين فسمعت انارة فدرام التراب فومنت
الهرة وجرت النار باظفارها من جحرها وقتلتها واكنت قدر انها وتوكت الربعة فاحمرت
في هذا اليوم ما قتلت الهرة من العارة في تلك الروضة فبلغت ان عمنرة فارة واكنت من
كل واحدة منها قليلا وتوكت الباقي ثم غابت وقال مولانا پير على اخو مولانا علاء الدين المذكور
وكان من مخلصي مولانا سعد الدين قدس سره كنت ابع ابوابي في دكان خباء يوم ما حصل
الامير بنشور وشرع في الغلظة والسفاقة وام تكن لي في هذا الوقت قدرة على أداء ما في
منشوره فصرت متحيرا عاجزا فظهر مولانا مقارنا له ذالحال ولما رأى منه هذا التشديد
وضع يده المباركة على كتفه وقال يا اخي احفظ لسانك ولما وصلت يده الى كتفه صار مدهوشا
وسقط مفتحا عليه في وسط السوق وبقي مدة على هذا الحال وجلس مولانا على باب دكاني
فذا فاق قام بتمام التواضع وألقى نفسه على قدم مولانا ومسح وجهه عليها وتاب من سغله الذي
كان فيه وأقبل على الطريقة وحكى هو ايضا ان والده اولادى كانت حاملا ولما من حملها

الفرجة يحيى اكر الة الى
بالمة العدة في وان تمه يلمه
بنازرا وانده الما جري
المزاجه من قديمه لا ينجده
كل قرانه هذا السر
العمل بغيره حتى وانما
ملايكه من اول وجهه
عليك من ان يمسح
هذه الاشياء لا تتركها اكر
لا يزال الذكر والقلل
والمراتبه من دور الحلقه
في اوتها اسرار كاني
الوجه من والده احد
ما سر نخفه من المفاصلة
السموات والمه اجرة
لانه سرور من الله
محمود من ايضا قال
اخبرت ان وجهه من
والله من من سم
السموات وقدرت عليه
بعض النكته واسمات
كان يكتب اسم الله
به شدة في بيان اسم الله
والانامل بعنه وكلمته
نستدوا بجانزدر خلافته
من شجته الشيخ عبد الله
الدهلوي وبالجملة فرغ
من تحصيل العقول
والمنقول والفروع
والاصول بكمال الاستقامة
ونهاية المثانة قبل باوغ
عمره عشرين سنة واقبل
بكتيته على الطريقة العلمية
وكان شيخه يقول له من

الروحي من سجنه بضعها
بالقراءة وبعضها بالتصامع
وقرأ عليه أيضا بعض كتب
الأحاديث مثل من التزمذي
ومشكاة المصابيح وغيرهما
وأدرك الشيوخ الثلاثة أعني
الشيخ عبد الله بن زبير
والشيخ زعيم الدين والشيخ
عبد القادر ابنه الشيخ
ولي الله الحديث الدهلوي
رحمهم الله تعالى وكان
يحضر عندهم أمان الزيادة
والمناجاة في مسألة دقيقة
والملاسة راجع ماني
اشعار صبية وكانوا يعظمونه
غاية التعظيم واخذ سند
الحديث عن الشيخ عبد
العزیز وقرأ بعض الكتب
على حال والده المولوي
سراج احمد بن محمد مرشد
ابن محمد ارشد بن فرخ شاه
ابن محمد سعيد بن الامام
المجدد قدس سرهم وكان
طالما حارفا واخذ عنه سند
الحديث المسلسل بالاولوية
الى الامام الرباني بواسطة
آبائه الكرام المرقومين
ومنه الى سيد الانام
سيدنا محمد عليه الصلاة
والسلام ولذا ايضا على
المولوي نور وكان المولوي
المذكور طالما ذا نسبة
قوية وكان صاحب

يكون امتدادا في نفي الخواطر و ماهرا في كيمية نفيه ولا ينبغي له في الابداء الاستغفال بشغل
آخر غير في الخواطر والدين بطالعون الرسائل ويجمعون منها الكلام فلانهم من منها
أصلا بل امدل ذلك كلها تعطيل وتضييع الارقات فان طريق الحق سبحانه واصره معلوم وعمل
لاسماع وجدل وتطويل الامل من كان في بغداد عند السلطان منلاوه هو قادر ان يحسنه دائما
ومع ذلك يكون شغولا بطلعة مكتوب كتبه واحده من كتابه ورعاياه وارسله الى الشام
ومحطابه وهو في غاية الجهل والعمى وبهاية الغفلة والعمى فكيف يحسنه انسان عن
حضور السلطان ياختره ويسافر من بغداد الى الشام لمعاينة مكتوب كتابه روضة
قال من كان في محل واحد وفي كل محل ومن كان في كل محل فليس هو في محل أصلا بل روضة
قال ان الاحتماء والاحتفاء أفضل من الدواء وأفع ذلك قال من أكل فوق السبع يمرض له
انواع الارض فيدرب دواء له فله حتى يبرأ فاذا برئ يمرض ثانيا في الاكل فوق السبع
فيمرض فيدرب الدواء وهكذا الى مرار فيمرض له من تلك الدواء ضرر كفي في الآخر
فكذلك صاحب ذنب يذنب ويتوب ثم يذنب ويتوب ثم يذنب في الامانة التي لا تخلف صاحبها
من الذنوب بتمامها ولم توزن فيه أثرا عظيما مثل ذنب آخر فذلك التزم أهل الله لانفسهم
احتياطا كليا واشتغلوا بالحق سبحانه بترك الكلي خسوفان الموت في مرض انفسه
(روضة) قال قال الجنيد ان امتداد في المراتبة هرة فاني رأيت مرة هرة فاعادة على لم يجمع
فارة متوجهة اليه بكتفه بحيث لا تتحرك معها سمرة فنظرت اليها فتعجبنا فيا اني انصرفت
نوديت في سريري ان يا قلوب الهمة اني است فاقل من الفارة في كوني منصوبا فان كنت
أدون من الهمة في طلي فسرعت في المراقبة من ذلك اليوم شعر
اعلمت ما قال الحبيب تلطعا اياته والطرقات الاخبار

(روضة) قال داود وموا على ذكر الله تعالى حتى تكونوا غائبين عن انفسكم فان الحق
سبحانه ألطف من كل شيء فكل من كانت لطافته ازيد يكون شغلا بالله ازيد فالنجاح والاسكاف
الاطمان من كناس الحمام وحطابه فانهما لا يقدران على شغلها والبراز الطيف منهما فانه
لا يتحمل صغتهما والعلماء الطيف من البراز فانهم لا يقدرون على البرازية والجماعة الذين
يشغلون بالله لطافتهم اسد واكثر من الكلي فان سرهم وقلوبهم لا يتحملان الاشتغال بغير
الله تعالى فاذا ركعوا لا تريد نقوسهم أن يرفعوا منه رؤسهم واذا سجدوا لا تطيب قلوبهم ان
أن يرفعوا منه قلوبهم فهذه الطائفة ألطف من الكلي فانهم لا يتحملون الاشتغال بغير الحق
لحظة ويعبط الانبياء أحوالهم لأم جهة ان درجاتهم وكما لا نهم فوق درجات الانبياء
وكما لا نهم بل من جهة شرف حالهم وهو كونهم في قرب الحق دائما وقد اخفاهم الله سبحانه
عن نظر الخلق وأشغلهم بنفسه على الدوام فقال نبي مثل مقرب سلطان فوض اليه جميع
ممالكه فهو يتصرف فيه بامر السلطان ومثال ولي كصاحب طهارة السلطان يهين له المساء
وسائر اسباب وضوئه دائما ولا جرم ان يتصرف في الممالك أقرب الى السلطان من صاحب
الطهارة وأفضل منه رتبة وأعلى درجة فلو لم تكن قابليته ازيد البتة لما يكون متصرفا
في الممالك ولكن ان لصاحب الطهارة شرف دوام قرب السلطان وحضوره والا لكان

١٤٠٠ (شعبان)

(۱۴) (توجد در صفحات)

وكانت همة هذه السيرة و
الى الافادة والاستفسار
اللا يبق احد منهم وما
وكان يرثي السيد الكبير
كسلاهم في سياسة
استعدادهم خصوصا
وعموما ويجعلهم من حال
الى حال الى ان يرقهم اوج
الكتمان والاكفال وكان
يعلم بعضهم في ضمن درس
علم القال ويأمر بعضهم
بالانزواء والتبتل عن الرجا
ويترك بعضهم على حاله
من الاشتغال ويصرف
بعضهم بالتوجه العائلي
على كل حال وما كانت
شفقة على الطالبين اقل
من شفقة الاهل على
اولادهم حتى كان كل
من الطالبين ان لطفه الذي
به ليس بغيره وكان يفتقد
احوال كل منهم على حدة على
حده ويعامل بهم على مقتضى
الوقت والاستعداد وكان
لا يلبث الطالب الصادق
بمتاع الدنيا الغانية فاذا
كان الطالب ضعيف الاعتقاد
كان بشايريه برعاية ظاهرية
الى ان تقوى حرارة طلبه
وكان من يأكل الوظائف
من اصحابه ازيد من ستين
تفراوا كان يحصل كفاههم
على احسن الوجوه وكان
يشغل ايضا بتدريس

في الحال - سرور في باطن ونور في ظهور في قلبي وانسراح في صدرى حتى كان قلبي في نهايه
الفرح والسرور بالصحبة والسرور بالرهبر الدائم الى ان في شهر رمضان كانت آثار
ذلك السرور في رتي بحيث لم يكن قادرا على ضم شيء من الضحك وقال مولانا
المكر ايضا انه قد لي ليلة لم يمس رنص وسماح مع جماعة من اهل الزمزم والعادة فلما
الم - لازم به الصبح اتفق ان كانت جماعة من الاكابر واعيان اهل البلد في مجلسه فطال
جانبى فاجنب فاحسبت في نفسي نقلا عنه ما حكي عن مستان جلال عليا قد وقع على وعبرت
من حب المحبة كاد ان يصل الى الارض رضاء فني وصار يخرج متعاقبا رسال القرى من
جانبى فحسبت من انضام رابطة الحياة فلم ادرى مولانا شهاب الدين أحد البرجدي عليه
الرجة الذي هو من العلماء المتبحرين ومن كبار اصحاب مولانا رجب حتى ذكره مجزى واضطرب
تضرع الى مولانا شهاب في تفرجه مولانا بعد اذاعة الى طرف مولانا شهاب الدين أحد وقال
ان طباحا بطهر الكرسي مع كونه في حاية التجاسة وسلفه بحيث يرغب فيه الطبع مع السلم
ولست بادون وهذا الطباخ في تطهير بعض المنوس وتركيتها سم وضع كفه اليمنى على كتفه
اليسرى ومسح بعضا على بعض زال ذلك الحمل عن ظهرى وزال النقل عنى في الحال
كان استاذي الخراج حاضرا غياث الدين محمد بن رحمه الله تعالى من جملة علماء الزمان
وأعيان هراه وقد وصل الى صحبة السيد قاسم التبريزي قدس سره وصحب مدة الشيخ بهاء
الدين عمر ثم بهاء ووالده الامير الشيخ نور الدين محمد اقدس سره هما وكان له قرب نام من العلماء
مرزا ابي سعيد حتى كان في بعض الاحيان يشهد له على سريره سلطانه ويقرأ له المثنوي وقال
هو يوما حضرته سره محبة مولانا بعد الذي بالمسجد الجامع وكان في مجلسه كثير من العلماء
واله قراء وكان فيه رجل فقير من ولايته قوهستان فاعدا في صف الرجال افضل من الكل وكان
مولانا قائما على السكوت ورفع رأسه بشدة ودعا ذلك الرجل القوهستاني وأخذه بيده
وأعانه وقال فوضت هذا الرجل اليك فلا تقصر في مده وحاجته فقبلته راما يكن
سر تقويته سلم مالي ولا اخذ عيرى حتى توفي مولانا وظهر بعد خمس عشرة سنة من
وفاته شخص في زمان السلطان ابي سعيد وكان يأخذ الناس بتهمة اليهودية باداء من الامراء
ويغديهم بمبلغ كبير فاخذوا هذا الرجل القوهستاني وآأ امره الى القتل لعدم ماله الذي
يفديه به وعدم اعرانه ولا رهاب الآخرين فيتمسك به ذلك أمر هذا الطالب وروح سوقه
فانجبر الأمر الى ان ربطوا حبله في عنقه وجاؤا به الى باب العراق اصيله وكانت في ذلك الاناء
راجعا من عند السلطان الى منزلى فلما وصلت الى باب البلد رأيت ازدحام الناس شئت عن
السبب فتصووا على القصة فتقدمت اليه ولما وقع نظره على صاح وقال يا حافظ انا ذلك
القوهستاني الذي فوضه مولانا سعد الدين في المسجد الجامع اليك وقال لا تقصر في مده
وحاجته وقبلته منه والآن وقت المدة والحماية فلما نظرت اليه عرفته فخلصته عن
أيديهم في الحال وعطفت عنان فرسى من هذا الحل نحو السلطان وعرضت عليه قصة
الفقير وتقويض مولانا سعد الدين فامر السلطان بحلب ذلك الطالب مكان الفقير فخلص
الفقير وسائر الناس من شره فانشد حافظ بعد تقرير هذه الحكاية هذين البيتين عن المثنوي

يريد الله والدين والدين
 وقال من حاله شريرة
 (وقال) ان عباد الاغنياء
 وارباب النعم هم قلة
 طالباين ويحصل من
 حبيبهم سادات القوم
 في بشاري اميرهم وتصل
 الحيات العظيمة الكريمة
 على وجوه القباب مائت
 كيف وحسن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم
 نعتهم المؤمنين سيدنا
 من شدة الصديقة رضى الله
 عنها وعن ابويها خيب
 قال ايالة وبجالة الاغنياء
 وحى الساكنين وقربهم
 بل كان لا يحب أن يحاس
 الضباب كبرافيسا بين
 الفقرا واخوان الطريقة
 ايضا (وقال) ينبغي لمريد
 الحق أن لا يهتم الى احد
 بل يتفرغ عن غيره تعالى
 (وقال) كان باب جرد
 مولانا خالد قدس سره
 مغلقا من ابدا حضوره
 حجبته الشيخ قدس
 سره الى رقت رجوعه
 وما كان يخرج من غير
 ضرورة وذلك لازمة
 عالية ينبغي لمريد الحق
 ان يكون كذلك وقد كان
 في مریدی اشخاص على
 هذه الصفة فوصلوا بسببها
 الى مرتبة الكمال (وقال)

فقيمت ذلك داسر باحضار الاحوال المستملقة وانما اهم وحصل عند في هذا العصر مدقة كبره
 وعناية مبركة لهذا الفقير ولما دخلنا بخارا تركنا اكرام الاحوال والافان مع الحاد من رحا
 الامارات هناك وقوبها منه مع سيرة خواجه كلان وجماعة من اصحاب حضرت شيخنا
 الذين كانوا في من اربع بخارا الى ارض بلدة اسفند شهر فاصحابها يسعداء سلازمتهم وناهدت
 من حضرة شيخنا انهانا كبرافي حتى اخبروا عنه كلان في سلال الجبال وقد سرت
 باستماع كبير من تلامذته مع واحد مع مولانا سره الذين وبعض خصائمه قدس سره ناصر
 يوما الخواجه كلان في الطريق بالانعام بطريق النبي والاباب وقال كن مشغولا بهدا
 الطريق فاذا رجعت الى هرة رجاء صحتك احد اسعد الى بلدا الله رافي ايضا ولان
 الذكر فان والدك الماحد لم يكن اتم السلوك وقت قدومه هرة لكن حصل فيه اصحابا
 الله وانظلمهم بهذا الطريق واشغل ايما بفسد مقام الجسد والجهد حتى ترفى امره ومع
 النهاية سلكه فبعض الله ايضا ان يكون مشغولا بذلك حتى يباح الكتاب احله وينتهي
 المهمل الى الاتمام ثم انشد هذا البيت جمعا من المنوى

اجمع الاحباب من كل البدر والشمس ولم نحب أن نرمر بجر
 ثم اذن له بعد مدة بالرجوع الى خراسان وأمر النفير ايضا بالوصول الى ملازمة الوالد
 فجهت بخارا في رفاقة امته الا لاصر شيخنا بكت الخواجه كلان فيه زمانا وتوجهت انا الى
 بخارا انه سمي باجازه وقدم هو ايضا حراسا في شهر اوشهرين وكان ملتصقا الى حاله
 الفقير دائما وكان يظهر لي الطافا كثيرة حتى ررني بعد خمس عشرة سنة كرتنه وقبلي
 للراية انشد مولانا نور الدين عبد الرحمن الجاحي قدس سره هذا المصراع في يومنا بقرين
 في صوم خواجه كلان وظهره طيند (مصراع) طكار بهتر زخون ديكران والاني
 من ولديه خواجه محمد اسفند الشهير مخواجه قورد ولله حلت تام من العلوم الطاهرة
 والاخلاق الباطنية وكلاهما حصنا القرائ المجيد وكان لهما اطلاع على دقائق التفسير
 وحقائق التأويل وتوفي حضرة خواجه شررد في ولاية زين داور في شهر سنة ست
 وتسعمائة وحل بعض الخادمين نعشه الى هرة ودفن تحت المزار خلف قبر والده الشريف
 رحمه الله رحمة واسعة (حضرة مولانا نور الدين عبد الرحمن الجاحي قدس الله سره
 السامي لقد الاصل عماد الدين ولقبه المشهور نور الدين ولادته في خرجرد بام وقت
 العشاء الثالث والعشرين من شعبان المعظم سنة سبع عشرة وثمانائة كما ذكر نفسه
 في كتابه المظوم المسمى رشح البال في شرح الحال الذي هو كتاب مشتمل على وقائعه واحواله
 في مدة حياته على الاحمال (ولا يخفى) ان نسبه الشريف يتصل بالشيخ العالم العامل امام
 الجتهدين وارث علوم الانبياء والمرسلين الامام محمد الشيباني غشيه اللطف السجاني اعظم
 الجتهدين في مذهب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان رضى الله عنه واحد صاحبيه وهو محمد
 بن الحسن بن عبد الله بن طوس بن هرمز الشيباني وكان هرمز هذا ملك بني شيبان اسلم على يد
 عمر بن الخطاب رضى الله عنه وذكر في المصنف انه كان بين الامام محمد وبين الامام أبي حنيفة قرابة
 قريبة فانه محمد بن الحسن بن عبد الله بن طوس بن هرمز الشيباني وهو ملك بني شيبان اسلم على يد

قد كنت عندك من رسائل شبابي به عازيت، معك الله والآخر -
 ما كنت لك ستأطعت لثمة مأبياً - - - - -
 قال قدس سره ما أحدثت نفسي من صغائر الخلق والافتقار إلى الله تعالى ما يجعل أهل
 أكبر الفضائل والمجاهدين في عرفته وشعر الكبرياء في رتبة رتبة الله تعالى
 خواجدة علي راجدين ووافينهم في ذلك أصلاً إلى أن لا يروا الله تعالى في الدنيا
 أرباب الدرس ولذلك الطرق القسرية ثم في رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 مولانا الجاهل إلى محبة مولانا محمد الدين فاسد من جهة الله تعالى في اليوم واليوم لا شئ
 مع علماء الرسوم كثر قدس سره في ما من حاله في الدنيا وأبعد من ما هو في الدنيا
 ومقتضى ما يوقع الخرافات الظاهر عنه بوجاهته من وراء الله تعالى في الدنيا
 الفضائل والكمالات أباناً في الدنيا من جهة الله تعالى في الدنيا والآخر
 الضرورية فرأى في قلبه في الدنيا بوجاهته الله تعالى في الدنيا
 انطلق محبة عانت واخترت - - - - -
 فتأثر من تلك الواسعة ما ألباه ورقت على حاله في الدنيا في الدنيا في الدنيا
 خراسان من جهة الله تعالى في الدنيا بوجاهته الله تعالى في الدنيا في الدنيا
 عظيم وحظ في الدنيا في الدنيا بوجاهته الله تعالى في الدنيا في الدنيا
 متجيباً في الدنيا في الدنيا بوجاهته الله تعالى في الدنيا في الدنيا
 كل يوم من جهة الله تعالى في الدنيا بوجاهته الله تعالى في الدنيا في الدنيا
 ما يمر في الدنيا في الدنيا بوجاهته الله تعالى في الدنيا في الدنيا
 تلك الخديعة ساد في الدنيا في الدنيا بوجاهته الله تعالى في الدنيا في الدنيا
 محبة قال مولانا محمد الدين ووقع اليوم في الدنيا بوجاهته الله تعالى في الدنيا في الدنيا
 محبة هذا الظلام الجاني في الدنيا بوجاهته الله تعالى في الدنيا في الدنيا
 سعد الدين قدس سره وانجذبه اليه ما قد ظهر في الدنيا بوجاهته الله تعالى في الدنيا في الدنيا
 صاحب كمال لم يظهر مثله في الدنيا بوجاهته الله تعالى في الدنيا في الدنيا
 عبد العظيم الكاشعري الذي كان من مشاهير العلماء في الدنيا بوجاهته الله تعالى في الدنيا في الدنيا
 لم يترك المطالعة ولم يقبل على الطريقة لم يكن يميز بين شئ أفضل من المطالعة وتحصيل
 العلوم الرسمية ويكون أعلى من مرتبة الموازية ولما أقبل على الطريقة اختار في ابتداء
 امره الرياضة الكبيرة والمجاهدة الشاقة بامر مولانا سعد الدين قدس سره * وكان مجتهداً
 من الخلق ومجتهداً ومجتهداً منهم ومتوحشاً منهم ومثل هذا بالوحدة وما أوفقاً بالخلوة ولما رجع
 إلى الاختلاط بالخلق بعد مقام أمره وجد طريق المحاورة واسلوب المكالمة مخجوعاً عن حاله
 حتى صارت الألفاظ المأنوسة وحشية إلى أن جاءت إلى خاطره وصارت ملكة بالتدرج
 فحصلت له في آخر تلك الاوقات جذية قوية وكيفية عجيبة حتى توجه إلى مكة المكرمة بلا
 شعور منه ولما وصل إلى كوسو حصل له فيه آفة وشعور وغلبته ارادة محبة مولانا سعد
 الدين وشوق لقاءه فغطف عنان عزمته بلا اختيار وحضر محبة بكمال الاضطراب

الجلابي سمرة دكان مشغولا بمطالعة شرح التذكرة في فن الهيئة اتفاقا وكان تاضى زاده الروحى قد أنبت في جوانبى الذكرة أنباء من تصرفاته الجيدة وبقيت على ذلك سبعين فصا ويرضى بكل يوم وكل مجلس كذا وكذا من مباحثها على مقام الايضاح والا صلاح وكان قاضى زاده مجتهدا مده فوق الغاية وعرض في ذلك الانشاء على اصحابه سرحه على مجلس الجندبى الذى هو تحت اخذ افكاره وتصرف فيه مولانا الجلابى بحسرات لم يخطر على خاطر قاضى زاده ابدا * جاء يوما مولانا على القوس بجى الى مجلس مولانا الجلابى قدس سره بهرة في هيئة الاراك ورسمهم وقد شد هميانا عجيبا في وسطه وطرح عليه بالنقرىب شبهات كبيرة من استنكى دقايق فن الهيئة فاجاب عن كل واحد منها حواشا شافية على البدئية حتى نهت مولانا على القوس بجى ونقى محيرا وقال له مولانا الجلابى في مرض المطاية يا مولانا اظن انه لبس في هميالك منى افضل وانفس من هذا فقال مولانا على القوس بجى لثلاثته قد صار معلوما لى من هذا اليوم ان انفس القدسية موجودة في العالم بل قال بعض الاكار ان حصول تلك القوة له انما هو بسبب استعماله بطريقة خواجكان قدس الله ارواحهم فان الاستغال بطريقتهم من السهل والقوى الدركة وكانت كيفية مطالعته وقرة مباحثته وغلبته على شركائه بل على اماتته امرام شهودا ومقررا عند الكل وكان ايام تعطيله تقرب فراغ البال وجودة الحال وكان بصرفه عنان فكرته الدراكة الى مهم آخر وكثيرا ما كان يكتب في مطالعة جزء من درسه في لحظة وقت ذهبه الى حضور المدرس احذاله من بمنى شركائه ومع ذلك كان يغلب على الكل عند الحضور للمدرس - قال مولانا معين التوفى لما حضر مولانا الجلابى درس مولانا خواجه على كان يدفع كل ذهبة وقعت بين المحصلين من نائح طبع المستعدين على البدئية وكان يطرح في مجلس الدرس كل يوم شبهتين وأكثر واضحا خاصا من آثار مطالعته وبروحه والحاصل انه انما كان يحضر درس بعض اكابر الوقت ليكون بعض العلوم الرسمية متوقفة على السماع ومنوطة بالاستماع والام بكنهه في نفس الامر احتياج التمدد لا حد بل كان غالبا على جميع المدرسين في تلك النواحي جرى يوما كلام في ذكر اماتته ومعلميه فقال ما قرأت عندها حدودا على وجه تكون لهم الغاية على بل كنت غالبا على كل واحد منهم في الابحاث أو كانوا مساوين لى في بعض الاحيان وليس لاحد حق الاستاذية في ذمتى وأنا في الحقيقة تلبذ والذى الما جد حيث تعلمت منه اللسان فتيين من ذلك أنه قرأ الصرف والنحو على والده وام يتهج به ذلك الى أحد في العلوم العقلية والمعارف اليةينية كثير احتياج * اتفق يوما مولانا الشيخ حسين و مولانا داود و مولانا معين و كانوا مشاركين في الدرس والبحث أن يذهبوا عند بعض اكابر امراء مرزا الخ بك لتحصيل الوظيفة في أوائل أحوال مولانا الجلابى وأخوه معهم على كره منه فكانوا منتظرين عند باب الامير زمانا ولما خرجوا بعد ملاقاته قال لهم مولانا الجلابى هذا آخر موافقتى لكم واتفاقى معكم ولا يمكن صدور مثل تلك الصورة عنى ثانيا فلم يتردد بعد ذلك الى باب أحد من اصحاب الجاه وأرباب الدنيا وكان دائما قاعدا في زاوية الفقر والفاقة جاعلا قدم همنه في ذيل الصبر والقناعة وقد ظهر فيه مضمون كلام الشيخ نظامى قدس سره حيث قال * شعر *

الى ذكر اسم الذات والنفي والابنات ويكون حينئذ قوله صلى الله عليه وسلم ان تعبد الله كأنك تراه فقد وفيت المصلى ويظهر سر قوله عليه الصلاة والسلام الصلاة معراج المؤمنين وهندى ان قوله عليه السلام لى مع الله وقت لا يعنى فيه ملاك مقرب ولا نى مرسل انما هو في الصلاة وكان قدس سره ذا خلق حسن حليما ملامتا متقنا صابرا قنوطا متواضعا متناظرا عن الدنيا واهلها مستكرها لهم بحسب البالن وان لم يقبل لهم شيئا في الظاهر حتى جاء مرة فواب طال الرتبة للارادة فاجرى على لسانه كلمات باردة بين يديه حتى رجع عن اعتقاده فيه وقام من مجلسه مسرعا ولما انصرف قال ارجعنى اهل الدنيا تحسن وكل مقام وصل فيه قدمهم لا يبقى فيه البوكة الباطنية ولذلك قلت له كلمات باردة وكان كثير النصح والعفو وكان بغض بصره عن زلات الاخوان بل كان ينسب زلاتهم الى نفسه ويقول ان القصور عندى فانه لو كان لى كمال المصداق هذا الامر منكم بل ظهرت

صحاوا عن شمع الما اجرنا
فندفع من اذنانهم
تلقوهم من
من عنصرف الجواهر
وامددهم من النيرة بعد
نظرة باعلى مقام جل
عن وصف سامع وتوزال
من خور الموصل عليهم
يدركوا كالبور السور
اداجهم اسم ايل نجافت
جوبهم في يميلون دما
من عيون سواهم سكارى
ومن انظاره في رحوهم
على الامات عو غيب
في السراة ويستلهم
من حاله بعد حلة يوتهم
في القرب أسنى المنابر
هم القوم حقا ليس يشق
جانبهم ويسعد من يافعهم
في الحاضرة وادار اليه
واغتمهم قرب وصله
وما فس اذا ما نلت ذلك
وماخر * ولذا كما نالتك
في الكون حاجة باعلى
جواب منه في دفع ضائر
ومن حبه كن دأئمة مكا
يهم منك حرف فاق طيب
الحامر باه قال ناعته
وبالجملة فمناقبه السريفة
يسكل عن حصرها كل
بليغ وانظم النجوم
في كلامه وعلو شأنه
لاتدركه ضعف القول
فكيف وسماك السماء دون

وجلس الساجد يصعد دجها كبره بكاره يستجده ربي الى جميع اهل الجاس وكان
ربما انزلهم في صور سفسهم الكد على يدوه في بعض الاوقات وما ان استجاب شرفهم
احيانا من المصورات انما هو فيهم بوجوه ايسر ايسر في الاما وقال كما يحضره ولا عسى
بما هو في صور كعب في غير اريدت واما في ما يحضره على ما في صحنه
على وجه لا يعرفه من حسب ايدلار النما من دالنا جسد الان السدي ابو زيد
البوراني رحمه الله فدا الى كل يد كبريا الى قوته بورا في حقه وحسنه وكتب
الى صليفت مرتضى حبه فوجبه في مشيوا بارسه لكا على ربه لم يكن له حضور عن نفسه اسلا
ونكار في القيام بفتح يد النبي عليه السلام احيانا ربك كنه احيانا انصابع مولا يا حسن
الدين لم داسد رجه الله صعبه كبريا وكبريا في الساعات مؤبده مرة في الطريق فساقى الكلام
بانفرب الى ان قلنا له وقع على امر من مديام ساكنا من حبه وله في ولما اكن انوغة
واضار اليه اجماعه على وسه ٩٩٩ هـ في حقيقة بقاء الخيم (راحة) فان بعض العرب
اذ تجلى الله سبحانه قبله باناء بحدجهم ذواب الوجودات وصفاتهم وادراهم متلاسية
في اسه في ذاته تعالى وسعائه وافعاله ويحدث نفسه بالمداد الى جميع الموجودات فكانه مدبرها
ويحدها بالنسبة الى كماله الى الدرس ولا يكون شيء من الموجودات قربا الى بعض آخرها
الا انه انما آرب اليه من اقله من اقله انما الحق سبحانه وتعالى وسعائه ومسامات خلقه واداله
مع افعال الحق في حدة كبره منتهى الكفا في عين النور سيد الاستيلاء فيه من انهم لان يجد ما نصب
الى الحق سبحانه ونصوب الى نفسه واثيرا لاهرين مقام من الوجود على من هذه المرتبة فاذا انجذب
البسيرة بمشاهدة جمال الذات بخن نور العقل العاقل من الاشياء والمميز بين الراجب ولما كان
بغلة نور الذات التذم ووسع التمييز الحادس والتذم لكون الداخل لاشياء في سماعه
ظاهر عندله ورا ابي وقال لاناك الحقة عند هذه المشاهدة جماعها والامام حصة مرة شيخنا هني
ناصر المار والدين خواجه عبد الله احرار قدس سره وورقة الملائكة في سائر
مرتبة سمرة ومرة بهراته من قديم حضرة شيخنا خا انا في رسال السلطان ابي سعيد
وصفه في مروونتي يحيى حضرة شيخنا اهداك بالتماس السلطان ابي سعيد بخاء ولما الخافي من
هراة الى مرو وجرى ملاقاته ورأيت مكتوبا بخلة المبارك انه مثل حضرة الخواجه عبد الله
مد الله طلال جلاله هذا الفقير في نواحي مردانه كم مضى من سني عرك قلت حس وحس و
سنة تخميننا فقال اذا يكون عمرى اريد من عرك باسنى عشرة سنة ولا يخفى انه وقع بينهما
مكانات كثيرة ومراسلات عديدة قبل تلك الملائكة وبه مدعا وكال اراسته واخلاقه
لحضرة شيخنا ظاهر من صفاته المطومة والنورة للخراس والعوام وواضح لدى
جميع الانام في العالم ومصنماته المنطومة والنورة اشهر من ان يحتاج الى ايرادها وخلص
عقيدته وصفاء محبته ظاهر واهر من رفاعه ومكانته الرسالة الى حضرة شيخنا ولنورد في
هذه المجموعة من جملة تلك الرقاق والمكاتب رقمين على وجه الاستشهاد واليتم
والاستشاد نقلا من خطه المبارك في الرقة الاولى بعداء العبودية عريضة من هذا
المعجز المبلى اني اريد احيانا ان اظهر لمارحى تلك العتبة العلية شيئا من سؤا احوالى

الدين المتدين واليه هو سدد ارسى الكسرة في خطه به سدد الشيعه من ارسى الدين
لم يوافق سدد ارسى في الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
ارفعه سدد ارسى في الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
في الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
والله اعلم بالصواب
قدس سره وسر حجت عليه السلام في الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
مختر في تلميح ارسى في هرة وارسل في سدد ارسى في هرة وارسل في سدد ارسى
فقال في الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
وكسبه هبة ارسى في الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
كارت في حجة الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
أشار في سدد الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
انصافه في حجة الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
حاجه الزجده في الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
الطاع في سدد الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
الطاع في سدد الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
بالله اعلم بالصواب
فكسبه حجة الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
كثير من الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
عند الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
صحة الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
وقروين وهمدان واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
مع سدد ارسى في الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
والجارية من سدد ارسى في الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
جماي الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى

حق ان اسعى على حيني يا رور اخمين
ان يظا خدامه خدي بالافدام قد
قد تطوف الكمة العليا حول روضته
من كراماته من قاف الى القاف امتلت
والذي قد زانه جعدو جسد يا غي
والزمن ذالب يا جامي ولا ترح الى
ولتمل عينك دمعاً وادعاً يا جميع ان
ثم رجع الى بغداد ومن غرائب الامور التي جاءت في تلك الايام الى عرفة الظهور
ازدحام الزوافض واعترضاتهم على بعض آيات سلسلة الذهب التي هي من مصنوعات مولا

وكانت سدد ارسى في الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
الطاع في سدد الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
بالله اعلم بالصواب
فكسبه حجة الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
كثير من الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
عند الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
صحة الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
وقروين وهمدان واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
مع سدد ارسى في الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
والجارية من سدد ارسى في الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى
جماي الامم واليه حجت من سدد سادات سدد ارسى

وسدة تعصده وحشوه في الكلام وسدة في سائر الأقسام فصار مطبوعاً في شهر الحجة
وسنة ثمانية على حور الإسلام بالتمسك على رأسه خامسة من خشب في ذلك الحين وأركبه
على حمار مكوسا وطأ به مع سائر أقاربه أطراف الدائرة المدا وأمسوا بها تهنوا
هذه وتسير اليه بغيره الباقر أنشأ مولانا الجاني هذه الأبيات بعد صدور هذه الوعدة
رسالة أهل الرضا (شعار)

اساق ادركنا على سط انهار ١٠ أزل عن فؤادي كل عجم و كدابة
وناولني اقداح السموم فاني ١١ فقلت سروري من حماركم سرار
أرجوا وثنا من ثام وصفوة ١٢ ومن طبع أحوال سخيفة اسرار
وما في طريق العشق أسن وصحة ١٣ فظنوني اعتاد الخفاء واكسار
اداماشي في خلوة الوصل داخل ١٤ فدا تاريخ عن السج كات وشار
وسما أهل العشق اسقاط كلمة ١٥ فلبست نجد عشقاني المثل مكار
الجاني قوافل صناديد طان ١٦ فبدا لافني لافها مقام لبرار
وكانت مدناً تامة في بعد ادأر بهما شهر ثم توجه الى الحار بعد حجة العار من السنة المذكورة وأنشأ
قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم حين توجه الى المدينة ما ررته وهذا مطلعها (شعر)
تجمل رحلت به بداني ساربان كز شوق يار ١٧ من كسره دم رويم نظرهاني حور انظار
وبرصل في أو آخر سوال الى حرم الجحف المحرم ١٨ فلتأذي انعموا الكرم والشفاء في هذا
المقام البارئ والمثل المثل هذا (البر)

قد بدا سرهم مولاني ايت واجلي ١٩ كان مشهورا في الدور الحلي
وجهه في طرأ صر الاصل صاف مسهره ٢٠ طافروا جلا تكس السج الى الارل
تسار عيني من جلال وجهه مجلوه ٢١ حق ان تاني من الحمر ان لبيس لري
حاش بالهيس الذي لا يقضي أهل الهوى ٢٢ داحس به لا ير الى كدالم بولي
ايس في الدنيا متاع لاله فمسابلي ٢٣ من خواص العشق ورس العوت قد البذل
لا يكن مدعيا لعشق يام سيرة ٢٤ بعض أهل الحق طرابطها والداخل
لم يعد نفعا كثيرا من سرك في ٢٥ سر واث الختسي عيه برور
ان قدت ذوق شهد العشق فبت ياني ٢٦ ايس يجدي يكت تلويك العدا نمرل
حين تسئل عن امير العشق جاني قل له ٢٧ ان في ركب الهوى صاح الامير ذاعلي
ونظم قصيدة غراء في مقبة سيدنا على كرم الله وجهه بعد زيارة مشهد المقدس ومرة
النور ومطلعها هذا (شعر)

اصبحت خفيفكم باشحنة الخجف ٢٨ بهر شار مرقدتو زنجان بكف
واستقبله القيب السيد شرف الدين محمد الذي كان سيد السادات رقيق النباه في تلك الديار
في هذا الوقت مع اولاده واحفاده وسائر الاكابر بالتوقير والتمتع وأضافه ثلثة أيام بضايقة
عظيمة وخدمته بخدمات لا تقدر ولا تهمل هلال ذي القعدة دخل مولانا الجاني مع أهل القافلة
البادية متوجهين الى المدينة المنورة على صاحبها الصلاة والسلام وأنشأ في هذه الطريق
قصيدة مشتملة على اكرام مجازات النبي صلى الله عليه وسلم ولها مطلعان (الاول)

بنوام التوحيد والاتباس
الى الله ونوام التطاس
العين الذي هو مقدمة
نوام الحضور ومصادره
وفرح من تحسن العلوم
الحاضر في الدنيا طيبة وهو
ابن الناب وهو من سائر
وسمائه بالاجرة المعلقة
وأهم ما هو في انوار
في حشور وأمان عبيد
جسمه من مريد رور
الكثرة ودات الايام الزمان
فليس سره عسلر والمدة
الاجد بها في الحديق
ونهايه انما ليس سرين
ولهم سكر في حبل مصلحت
انتميات ودمج انكلا انما
يتم من ايات الله وسد
عليه فليس سره رور
بما في افر من النور
استأذن والده الماجد
فان له علي كرم الله وجهه
التي وانور من نوره
بانواع المايات واصناف
الكرامات من سجد وكثبات
وما حب المحضات صلي
الله عليه وسلم وعاد الى خدمته
واند باتواع النور وحلات
ولما وصل الى بي راجعا
ارسل والده الماجد هذا
الكتاب اليه مستديما مشروفا
لديه وبهذا السلام المسنون
والدعوات الموجهة
لترقيات من المحرق بنار

فالمسرح جبل أرمانله برحمتك خير ان ساربان رستم به بر احواله آه لك رحلت كن روال (والساق)

يارب من يدب اسبابك اين حرم كرا كس آيد و بجان يا داحت باخ ارم يا عمر حسنة روضي الجان ووصل الى المدينة بعد اثنين وعشرين يوما وتوجه الى مكة المكرمة بهد فراه من وطائف زيارة الذي صلى الله عليه وسلم ووصل اليها بعد عشرة ايام في أوائل ذي الحجة وركب معادة اقامته في الحرم الميزم حسنة عشر يوما ولم يفرغ من اداء ما لك حج الاسلام مع جميع شرائط وادائه اللازمة على الامام توجه باب الى المدينة الى علمه الصلاة والسلام وأنشأ هذا الفزل في سنة الطريق (غرل)

بكعبه رفتم وانجاءه راى كوى وكردم * جمال كعبه قاتنا بيداروى تو كرده
شمار كعبه چو نهم سياه دمت قنى * درار چان شبهر سياه تو كرده
چو حلتند در كعبه نصد نيز كروى نم * دماى حلقه كيسوى شكبوى تو كرده
نهاده خلق حرم سوى كعبه روى ارادت * من از بهان شهر روى دل بسوى تو كرده
مرا به حج عاقبى نبرد غمير نو كجايى * طواف و منى كه كبردم بجهت رجوى تو كرده
عوققه عرافات استاده خلق دعا خوان * من از دعاى خود بعهه كهت ركوى تو كرده
فتاده اشلى منى درين مسأله مقاصد * بهر جاى از شهر فارع من از روى تو كرده

وتوجه نحو الشام بعد اقامته في روضة الذي صلى الله عليه وسلم أياسا وأقام في دمشق الشام خمسة واربعين يوما وصحب فيه القاصي نعمه من الخضرى اقبضى قضاه تلك الديار وأكمل الحمدين في زمانه وكانت له اسانيد مائة في الحديث فجميع منه الحديث وأخذ السند فيه وفهم القاضى بوشائف الشهرة وروى عن الضيافة على ما ينبغي مدة اقامته مولانا عنده ثم توجه منه الى حلب ولما دخل فيه انجسته السادات والائمة والقصة بانواع التحف والهدايا وكان سلطان الروم السلطان محمد النازى فاتح القسط طينة المحمية واسطة عقد السلطنة العثمانية العينية عليه الرحمة والبرضا ان قد جمع توجه مولانا من ديار خراسان الى ولاية الجوز فارسل اليه بعض خواصه مع الخواجة عطاء الله الكرماني الذي كان ملازم مولانا الجاهى مدة ازمان ومترددا الى بابه والنفس منه تشريف لمملكة الروم بقدمه المسعود الميرون وارسل معهم خمسة آلاف دينار لخرج السفرو وعمائة الف دينار حين قدومه فكان من جملة الاتفاقات الحسنة توجه مولانا الى جانب حلب قبل وصول رسل السلطان الى دمشق وذلك بالهام رباقى واعلام رجائي اياه ولما دخل رسل السلطان الشام وأخبروا بسفر مولانا تأسفوا كثيرا وسمع مولانا بحجى رسل السلطان لطلبه الى الشام فتوجه جانب تبريز خوفا من بجيهم لطلبه الى حلب فيلزم ارتكاب أحد المحذورين مشقة السفر البعيد في تقدير الامتثال ومخالفة أمر السلطان ذي الشأن وعدم اطاعته عند عدمه ولما وصل الى آمد صادف قدومه فيها اختلال احوال الطرق واضطرابها بسبب الحرب والضرب بين عساكر الروم وأذربيجان وكان الحاكم هناك محمد بك من أعيان الزاكة وكانت له قرابة قريبة من حسن بك فرافق قافلة مولانا لحسن عتيده وكال خلوصه له مع ثمانية فارس من اقبائه واتباعه وتهدى بهم من

الهدى والهدى رار احمر
تهدى الهدى الهدى الهدى الهدى
فهدى الهدى الهدى الهدى الهدى
ساجد الحرمين الشريفين
صلى الله تعالى واولده
الى غاية ما يقناه انما مكتوب
ذلك الولد ذرة العين وسعة
الاذنين المورخ بعشرين
من صفر المنقل على نزوله
من المركب ودخوله الى نوى
قد وصل واورث القلب
ممرات غير متناهية فمجدت
الله تعالى شكر اوقات (شعر)
اهلا لهدى والرسول
وحبذا *

حب الرسول حب وجد
المرسل (غيره) انصف ايا
فلننزهه مصابيح
من اى هذين قد عمت
تعاريفه شمس به العالم
تقت مصالحة ام بدرى
الباد من شام لوانحه
فليرجع الا ان مسرعا
بنطوق حديث من قضى
نعمته فليجمل الى اهله
اللازم الوثوق من الطريق
الكبير الذى توجه منه
وحيث ان ذلك السواد
قد تجاوز الصورة ووصل
الى المعنى فالى مصالحة
الآن في صورت ينبغي
ان تجي جملة الحق سبحانه
ماذا تصنع معية خواجه
امراسر الله سبحانه

وتذكر عزاءه المديونة
والتياس من نفسه ومن
الخلق بالكتابة (وقال) من
آثار المحمدية ما كتب لمن
تصعب كمال العبدية
والمرور غديني المحبة
ان حالف المحبوب وهرب
من لائه فهو كاذب معروف
وان زعم انه مع ذلك مقبول
فهو شقي مهجور (وقال)
انما يصير الطالب مرید
الله تعالى عرو حبل اذا
كان جمع مرادته مسلو باعنه
سوى رضا الله تعالى وكان
تحت تضائه تعالى كالتبت
يبس بفاسال اقول هذا
ناظر الى ما قبل (شعر)
تكون مرادهم فيك ارادة
اذ لم ترد شيئاً فانت مرید
ركاب قدس سره صحيح
التوكل قوى الج ان زاهد
في الدنيا واهله اما كان بدو
شيء آمن الدنيا بل كان
يصرف ما يحصل له من
الفرح العيني في أمه ور
الخلقاء وحوارج فقراء
اصحابه وما كان يهاب
الامراء والوزراء بل كان
الكل يهابونه وما كان
يحصل له الفرح والمرور
من مدائح الناس كما يحصل
ذلك لاهل الغرور ولا الغم
والحزن من ذمهم ايضا بل
كان مدح الناس وذمهم

واخير الحال على رحمة تيقنت الموت فتقنيت رؤيته الماركة فجاء في الحال بركن بشت لم يكن
في عصر من اعصاني بجان للحكمة ومرضت على حال تمام التبرش وطالت مدة تلقي شغل
نشرت في مرضي الماركة را حصرت في قلبي دبرته الماركة ما سره وكان هر يفتدو حها
الى فاخت لك الكيفية بعد حطة في الزنوت وتعدت الى حالة عيمة وروحات الدنيا تلك الحالة
الى جمع ورائي اعضاءي حتى ماتت وفدت على ركني الماركة رأسه ورائي تاعدا قال يزول
النشوش من شاء الله وقرأ الماتح وراح رمت لمشايعته الى باب المحبة فرأى في ذلك
المرض في هذا اليوم بالتمام رضي بالخبر والسلام (وقال) عصى من هذا الضمة سمون حني
واحد من اصحاب حضرة سفيان قدس سره من تصرفاته بقمصت عليه هذه القصيدة بعبارة
هـ مولانا الجاني واحمد بن محمد تيسيل تلك القصيدة فقال انما سميت شاة حاله وعلمه مرضه
حضرت عده اميادنه وكانت مشغولا بدفع مرضه فرأيت المرض في مقامه ووتوجهت الى
فتصرفت الى الله تعالى وقلت يارب ايسر لي طاعة لتحمل هذا المرض فاندفع عني أيضا
مرض واحد من اكار كيلان يا ماو أسرف على الموت اخير الخزع اولاد واصحابه وعقاره
واقر باؤه وشقوا حو بيهم صاحرا وناحو اراشه ملوا نرب انتكهيرون والتكفين يظهر به اثر
الحس والخركة في هذا الحال دفعة وأطلق من سكرات الموت وغرابة شيئا فرياً وقام من مراد
في هذا اليوم بكمال الصحة وتنام العافية ونجى الحاضرون من هذه الحالة وتحير واماينة
الخيرة ولم يطلع احد على حقيقة ذلك الحال فقال ذلك الشخص بعد زمان ابصر عماره
وخراس ندما انه ما اشتد في المرض وقرب مفارقة روي عن ياني ظهر حضرة مولانا
عبد الرحمن الجاني قدس سره المامي وتوجه الى فرال المرض عن غارسل الى مولانا الجاني
بعد هذه الواقعة اجنسا انبوبة من صرف وكتبان وغيرهما ما يبلغ قيمتها عشرين الف
ذهب بطريق الهدية والنسوة بتمام التضرع تعاليم الطريقة العلية فكتب مولانا الجاني
رسالة مختصرة مفيدة في الطريقة القلبية قدس الله اسرار اغلها وارسلها الى الله
وكتب في آخرها ان التكلم بالمال هذه التكميات وكتابتها وان لم يكن من وظيفة هذا
الفقيه وطريقته ولكن لما وصل الى مشام الذوق رائحة الاخلاص من ذلك الجانب كان باعنا
على تحرير تلك المالباني وتقرير تلك المعاني (سر)

واني وان كنت لدا غير قابل ٢ ولست لما نال الكرام بنائل

ولكنني ابرزت من ذا علامة ٣ لعلك ان تحطيه ان تحاول

ووقع مثل هذه الواقعة لشخص آخر من اكابر بلخ حكتهاجعة رأوه وسعدوا منه تلك القصيدة *
وكان له في طريق الحجاز حاص بنفسه فطعم فيه الجمال الاعرابي واستراه منه بعد الحاح و ابرام
ببلغ ما ارده مولانا الجاني وشده عليه حلة فيض الجمال بعد عشرة ايام في الصحراء ومات تحت كثيب
فجأ الاعرابي لديه وبدأ بالخشونة والغاظة عليه وقال انه كان معيوباً وعلم ولا وقت ببعثك
لي ولم تبين عيونه وعلته وبسط لسانه بكلام فاحش واستدغنه بشدة وتعنيف ونحو ينف فقال ولانا
ان هذا الاعرابي قد تغير والظاهر ان حقه وقرب ولما وصلوا الى هذا الكتيب حين رجوعهم
من مكة فقط الاعرابي ومات فدفعه في هذا الكتيب * قال جمع من اصحابه الذين كانوا معه

اللہ سے دعا ہے کہ

٩، و هذا لك في مسطورة

الصفحة الثامنة والسبعون من المجلد الثالث من الفتاوى حات المكية اه

شهد المظهر بن أحمد داء
وجده أبو سبب المجدد
وهو الذي كتبه في رند
رأى الكائنات الجليلات
إلى آخره بطوله وفي ذلك
كما في المصنفين وفيها
مزية مولانا الشيخ إبراهيم
المرنوي عليه الله بطول
الحق والجليل خاتمة الجليل
وتفصيل النبيل ومعدن القليل
الجزيل وقد ختمها هذا
الماجزو انورد به مناهجها
مع تجميعها بالف خجالة
(مزية) اشكر الى مولاي
دهري با كيا * لما غدا ربع
الفضائل دانا به منتهى
جساب مطهر ناديا *
يا سيدي يا مطهر الانوار
من عبده اخصي بروح
ناويا با بان العزائم بنت عن
ذلك المجلد قد جعل في
ما كنت منه في وسيل *
من عمرة لانتضي حتى
الاجل * انك ندي
انني ان لم ازل * طول
الدهور على فراقك با كيا *
ولكنك لا ارضى الوصال
بماضي * فمعت رغبا لخيال
لا الرضا * ابقيني متعلبا
بحر القضا * وتركنتي من
نار هجر في لطى ومن احبتي
الاسف الطويل والكوايا *
شق الجيوب محرم لكن في *
ذلك الاسي شق القلوب لا يفي

اشهدم تجمد واحد من الائمة * بارك الخيم طابلا واحد صدق الدين على كتفه وكان
في ذلك الوقت * حس سبب شديدا راجيا قل يا رب اني لما اخرج من ابي الله قدس
سره * يسر وقال الله رأيت المرحمة عند الله لكن لم يبق في خاطره ثم قال رأيت في
الام في هذه الجبال * احار احد دلائل صر في الموصي وان ارا في روي
في حال السجود * وحده ما لا تصدق الدين على يد القمص من حلاله بطار الداية
وان لم يمد بشدة الالهة فانه من بدى روضه في روضه من بعد في ما في ما في
البدن في روضه حتى املاء يوم رزاد مما اعطاه ما به من نوح وطمع في الالهة في
ديساحة حر دما * كدر في ابناء كثر به من صر شيئا من سره والراعي لخواجه
طهر الدين عيجه رلد به تصعب سبب * ولادة الخواجه صياء الدين وتاريخ ولا دعه على
ماريته بخلاف المارك ولادة الوار الارشده صياء الدين حيدى وحط رقت الطهر من يوم
الجنس حامس ندم سبب احدي وتسمين ولد ثمة انبته الله بها ما حسنا ورثته هادة لدارين
بمعدن وآله الطيبين الطاهرين وتوفي بعد اربعين يوما ونظام في قار مجرولادته ووفاته هاتين القطين
(شعر)
لمس من ندم رقت طهر * اني مستبسر بوجوه
فما املت احدهم * بن الامي * ما قالوا اسوي ذلك عيسى
فودع لي عيسى دوا خاشع * يحسك ما ربحه ذلك عيسى
والاخرى
ور دمه شديدا الدين كلفه * داء * وودش بهم زردان
بود برقي رآهم ان كرم * رادر وسردنس بهم بريدك
(مولانا حمد انور رحمة الله عليه) لقد رضى الدين واصله من بلغت الارض اعيان ثلاث
الديار وسعت اهل من جعل سبب * اده رضى الله عنه الذي هو من كبر الانصار
وسيد تالة الخرج كابر رحمة الله من اجلة تلامذة ولانا الجاني قدس سره وأعر اصحابه
وكان وحيد عصره وفريد عصره في جميع اسما العلوم العقلية والتجريبية وفرا على مولانا
الجاني اكبر صنفاته وكتب رلا الجاني به من مقابلة شرح فصرص الحكم في آخر كتابه ولانا
المرقوم هذه الكلمات اللطيفة في مقابلة هذا الكتاب بنى وبين صاحبه وهو الاخ الفضل
والنولي الكال ذوار اى الصائب والذكر الناصر رضى الله عنه والدين عبد الغفور المتخلص به
الله سبحانه افسه ويكون له عوصا عن كل شيء في اواسط شهر جمادى الاولى المنتطه في
سلك شهور سنة ست وتسعين وثم ثمانية وأما الفقير عبد الرحمن الجاني عنى عنه وعبر مولانا حمد
الغفور من حاله في كلمة حاشية النفعات هكذا وقع في قلب واحد من الفقهاء ارادة
الاشتغال بالطريقة فيجاء ابيه واستدعى منه تعاليم الطريقة فلقد ذكر لاله لا الله سبحانه
رسول الله مشروطا بحفظه وسورته فاشعل المذكور في تلك الحكمة بموجب امره فظهر فيه
الاثر المعهود عند هؤلاء لطافة في الحال ورأى نفسه في قضاء النور وحصلت له لذة
قوية وشوق عظيم وبهجة وسرور وطهرت علة يوم تبدل الارض غير الارض فمرضه
عليه فقال هذا سر من الاسرار لازم السر الاخفاء والاحياء والاخلاء فضلا عن الاغيار

قدس سره هو عند اقدار اكثر من ان لا يقرب السرخي من حصره بالحوادث ومن سره الله
 الموصل شمسار نجم يحصل على ما يداشترت طريقتان تكون من سره الله (راحة) نال
 حضرة شيخنا ابو ما غصنا على جميع من الاصحاب اتم لا يندرس على مثل هذا الثقل على هذه
 الطريقة في اية الدنيا فان نزل سره من سره والقيام براد العباد عظم لا يحصل بكم شاد الا امر
 فان اتمت بكم مثلاً اذهوا اراهم واحازروا وحيدوا انصام لا يكون على باله في الحال
 وليس هذا الامر الله انشا بكم اين اسم وابن سره الطريفة سم قال كلام يوم ان من السر الى
 الكائن في حصة شمسار احمد واد الدين اندلس في سره الموهبة لاسم انين في حصة الامام
 واكرم افهين القبل والقابل فمع حضرة شمسار احمد كالمها وخرج اليه وقال ان اردت صحبة
 ينهي لك ان لا تستعمل بالايام فانظر بامن هذا الكلام عايد الاضطراب ركان على ذلك
 الاضطراب منه سم ظهر فاما معنى هذا الكلام (راحة) قال حضرته تيجنا يوما مخطبا
 لواحد من الاصحاب اذا حصلت لك نسبة في حصة شمسار احمد مراد الدين مثلاً سم وقسمت في حصة
 شيخ آخر ووجدت هذه النسبة ايضا فاد انصم: أتترك صحبة شمسار احمد بام سره ام لا سم
 قال اذا وجدت هذه النسبة سم على مكان ينبغي لك ان تتركها ايضا من غير ان يهملها الدين
 (راحة) قال وقع واحد من مرادى قطب الدين حيدر رباط الشيخ شمسار الدين
 السهروردي وكان جالسا بقلوب وجوه مشغولة شيخه وقال شمسار الله يا قطب الدين سم
 فاطلع الشيخ شمسار الدين على حاله وامر حادهم ان يحمل الطعام اليه ولا يرفع الدرهم بش من
 الطعام جعل وحده ايضا الى جانب قرية شيخه وقال شمسار الله يا قطب الدين حيدر لا تترك مسان
 بركاتك اصلا ولا تنسنا حبيب ما كان لما جاء الخادم عند الشيخ سئل الشيخ كيف وجدت هذا
 الدرهم قال الله يا سني طمسك ويشكر قطب الدين حيدر فقال ينبغي ان تعلم المراقبة
 منه حيث يعتقد كل فائدة حصلت انهما من شيخه ظاهر او باطنا من اي مكانا جاءت لك
 الفائدة راحة وقال في سياق هذا الكلام اذا وجد المراد الصادق شيخا اكمل
 من شيخه يجوز له ان ينقطع عن الشيخ الكامل وينعمل بالشيخ الاكمل وقال قال الشيخ
 ابو عمير الحيري قدس سره كنت مقبلا على الاحتفاظ بجواب هذه الطائفة راذا وفهم
 في مبادي الحال دائما فوصلت الى مجلس رباط يحيى بن معاذ الرازي اتفاقا فاطمعت قلبي هالك
 فكنت في ملازمة مدة ثم وقعت بعد ذلك في حصة شاه شجاع الكرماني ولما حضرت عنده
 طردني عن مجلسه وقال انه صاحب أمل لا يحى منه شيء فقلت في نفسي هذا رأيي وهذه
 عتة فلا ارفع رأسي عنها ابدا فاذ لي بحضور صحبة بعد مدة فكنت في ملازمة زمانا سم
 توجد الشيخ في ذلك الانشاء لزيارة الشيخ أبي حفص الحداد قدس سره ورافقه فيه ولما
 وصلت الى صحبته أخذني عنى بالقام ولكن لم اقدر ان اقول لشاه شجاع انا اكون
 هنا ولما تهيأنا للرجوع قال الشيخ ابو حفص لشاه شجاع ان لي مع هذا الغلام الحيري لا تمرا
 فاركه عندي فتركني عنده وذهب فتم امرى في حصة أبي حفص وخدمته (راحة) قال
 وصل واحد من الاسكار الى باب مسجد ورأى الشيطان خارجا من هذا المسجد متحيرا فنظر الشيخ
 الى داخل المسجد فرأى فيه رجلا يصلي ورجلا ينام في قدره ثم قال للشيطان ان ماجاء بك هنا

سم قاتل فنجبت ذلك
 الله ان يتساب اتم فلم
 من ذلك ان من حاله ذلك
 لم يدخل في الطريفة
 يبدو ان سره في الطاهر
 الى آخر المناجات بل حفظ
 أسما بها دون ان يتبع
 قدمه فيها سم طريق السالك
 ثلاثة طريق الصحبة وطريق
 الذكر وطريق المراقبة
 على ذلك وصل بنعمه
 بام سره ووطه من غير توقف
 أحدهما على الآخر
 (راحة) على وحسين
 صحبة بحسب الظاهر
 راحة بحسب الباطن
 ويسمى الأخير بامر الله
 يعني ارتباط المراد بالشيخ
 بحسب المحبة والملازمة
 الموهبة الروحية وتقوية
 به على سائر المقسمون
 في الله تعالى ووربطا
 على قلوبهم رقوبها
 بالصبر على هجران الاولاد
 والفرار بالدين الى بعض
 الغيران وجسمناهم على
 القيام بكلمة الحق والتظاهر
 بالانكسار وكنى من صبر
 على أمر فقد ربط نفسه
 عليه وحاصلها تألف
 قلب المراد بقلب شيخه
 وهو نعمة عظيمة ولو
 بواحد من آحاد المؤمنين
 حيث قال الله تعالى وألف

الكمال وحرقة عن صف
الانحصار والزوال كما آتاه
وصدقنا من غير ان يتصور
صورة قلبه والاحساس
فمنه ان يترك نفسه على
سأله ولا يلاحظ صفته
من صفاته سبحانه وتعالى
لأنه ينزل عن ذرره الذات
الى وادي الصفات فان
مطالع نظر هذه الطائفة
العالية هو احديته الذات
دون الاسماء والصفات
بخلاف سائر الطرق ولا يحرك
رأسه وسائر أعضائه
باختياره ولا ياء من توجد
المالك الى نفسه بكنية
وبناءه الى الله تعالى في جميع
أنواع الذكر فان حصول
النسبة بدون هذين الأمرين
محال وينقل لهذا الوقوف
القائ كما سرفي أول المقالة
ولا بد ايضا من حفاة القلب
من هيجوم الطغرات اليه
ويقال لذلك تكهناشت
كما مروا العزلة عن الناس
فليس ذلك بشرط في الطريقة
التي تبين في الاعيان
فهو من أهم المهمات باجتماع
الشاخ كما مر آفا ولا يشترط
أيضا غص البصر ومع
ذلك لو فعل هذين الأمرين
يكون حسنا فانها أجمع
لهم وأني للخاطر وقد
ورد بهذين آثار كثيرة

سدره هم ولا يطعم دبره الامام سيده (رحمته) قال الله تعالى متوجه الى حـجـج
الموجبات بدوام العيش والتمتع في راحة ما اختياره وسيد سواره عرفة
ليس له عذر احد الا ان يدان هذا الجلي احبب الشان باطلا وهو باطل الجـجـج
استعدا له حق فلم يندوم بحسبه لا يندوم من صفاته اما البينة من صفاته الاستعداد
في الجنة بحسب السمع وسائر ما يحسنه فليس من صفاته ان لا يتسأل بشوا الى كرسية فهو امر آخر
(رحمته) قال الامام في قوله تعالى ان الله تعالى له من صفاته ان لا يتسأل بشوا الى كرسية فهو امر آخر
في منزلة وهو اضم جبهة شوار هذه النسبة بحسب وفي راحة المحبوب لا احتجاب حـجـج
دعي الى الحلة (رحمته) قال الامام في قوله تعالى ان الله تعالى له من صفاته ان لا يتسأل بشوا الى كرسية فهو امر آخر
من صفاته ان لا يتسأل بشوا الى كرسية فهو امر آخر
النظر بحسب (رحمته) قال الامام في قوله تعالى ان الله تعالى له من صفاته ان لا يتسأل بشوا الى كرسية فهو امر آخر
الكلب هي من غير ضرورة تعجب في الحال (رحمته) قال الامام في قوله تعالى ان الله تعالى له من صفاته ان لا يتسأل بشوا الى كرسية فهو امر آخر
غير الشغل بالحق والمكار في كل شيء امتكراء من صفته يجذب مما يكره الى ما يحب ولا يترك اهل
هذه السلسلة من غير ما يحسن في قوله تعالى ان الله تعالى له من صفاته ان لا يتسأل بشوا الى كرسية فهو امر آخر
الحق سبحانه بواسطة ضربه اسطق والامتناع من شذوهم (رحمته) قال الامام في قوله تعالى ان الله تعالى له من صفاته ان لا يتسأل بشوا الى كرسية فهو امر آخر
النسبة بغير هؤلاء الطائفة الذين عجلت اليهم هذه النسبة في بداية حالهم بسبب اقرب عظيم في
النسبة ولو كان من اهل الزهد والتفري وداء الكلام ليس ما يكره للزهد والمقري فانها في
خاتمة المساء والارراية والكرام كان الله تعالى على اهلهما اسمهم احمد في تلك النسبة في صفاتهم
لاهل نساه هؤلاء الطائفة ايضا في حال ارضي نسبة هؤلاء الطائفة التي هي فوق جميع
النسب فان الحكم لا غالب فان كان حال صحبة اهل الزهد والتفري كذلك اطاع في تأخير
صحبة الاشياء والاجام وفيها يحصل منهم من السبب الظلمية (رحمته) قال الامام في قوله تعالى ان الله تعالى له من صفاته ان لا يتسأل بشوا الى كرسية فهو امر آخر
لا يغلبون عليكم ولا ياكركم يعني لا يكونون اقوى منكم بحسب النفس والهوى ولا يصيبون
أوقاكم ولا يفوتونها من ضائع وقته وفاب فقد ضائع هو نفسه وسات (رحمته) قال الامام في قوله تعالى ان الله تعالى له من صفاته ان لا يتسأل بشوا الى كرسية فهو امر آخر
وقعت في قلبه دغدغة هذه الطريقة وشوش خاطر في ذلك الاناء دغدغة التأمل في
له ان يستكثر من الاسعفار فان تدفع بذلك فليختر سكا بما يمداهن طائفة النسب فان لم ترتفع
بذلك فليداوم دة على الصبرام لتقليل الطعام وليعاش نفسه لنفسه قوته لشهيرة فان لم
تدفع بذلك فليطوف في اطراف المقابر ويعتبر بالامرات ويستمد من ارواح الاكابر فان لم يتخلص
عنها بذلك فليطوف فيما بين الاحياء وليستمد من مواطن ارباب القلوب وليخبرهم فليعلمهم
ينفعون ثلثها ورفوفونها عند ولا يصبرونه تحت اثقالها (رحمته) قال الامام في قوله تعالى ان الله تعالى له من صفاته ان لا يتسأل بشوا الى كرسية فهو امر آخر
للانبياء والاولياء فانهم لا يحتجبون عن الحق سبحانه مع وجود ذلك وايضا هو مناسب للعوام
كالانبياء فانهم يكملون به المرتبة الحيوانية واما التوسطون بين مرتبة الاولياء والعوام وفيهم
تتمنى الطريقة فلا يناسب لهم الزوج اسلا فان خروج نفس واحد مع الحضور بالله افضل من الف
نفس من الاولاد فان فيه الوفا من العائدة والنفع وفي الاولاد الوفا من العائدة والضرر (رحمته)
قال الامام اعطيت خمس مائة سنة من العمر قرضا وأصرف جميع ذلك في الاستغفار لا اقدر بذلك على

الجهد وقام اذا وجد بان لا
 يستحق مجازي الله تعالى
 في الاطراف التي اشرى الى
 النفس في الامور التي هي
 في هذه الدنيا ذكر في الآيات
 واما في هذه الدنيا من الانبياء
 والادباء فيخرج من اثارهم
 في اربع احكامه والحقيقة
 الالهية في المعارف الالهية
 صرافة من كسروا
 انوارا من الشياطينية
 والخطرات النفسية
 فان امتصع عليه شيء
 مما تصلب في قدره وتنجس
 فله شئ الى شيخه ومروشه
 كما قال سلمان الفارسي
 رضى الله عنه رئيس
 هذه السلسلة وقت حفر
 الحقيق فان الشيخ ينفعه
 بهول توجهه نفسي ان
 تلمع من تحت موهله بركة
 يشاهد اسالك بها قصور
 صغراء عالم الارواح
 وهذا في شام عالم الحقيقة
 وما ذلك على الله بعزيز
 وبداوم على الذكر على هذا
 الوجه الى ان تجرى لطيفة
 قلبه بالذكر بمعنى انه متى
 توجه الى قلبه تجده ناطقا
 بالذكر وحاضرا بالله لانه
 تحصل له الحركة فان ذلك
 ليس بلام ولا مستحيل
 الحصول والعمدة في كل
 الاذكار هي الوتوف

والفاسد ولا يفرق بين
 خوارسكار في الدنيا
 الالهية والالهية في الدنيا
 منها طاعة لا لا في الدنيا
 ان معرفة الله على راحة
 قد يصير من ان يكون احد
 انطرا في استنارة القلب
 هذا المضي بان لا يصير
 لا يكسب فيه احد من
 ينبغي ان يحصل لا يصير
 لا يصير من ان لا يصير
 دخول بسبب تدار في انواع
 برآستين اراد كسب
 (ترجمة) من بات في طاعة
 ثم قال اذا ظهرت نسبة
 الى القيام بحقوقها والقيام
 وقد ثبت عند المحققين ان
 سبأ وجد وجد في من وجود
 لا يحصل بعد استعداد الارادة
 الله تعالى فيكون قلبه
 تمثيل في الظاهر وهو لو ان
 تجليه قلبه اليه فظهر في قلبه
 الطلب والارادة وسئل البعض
 محال لكونه تحصل الاصل فاجاب
 هو مندم على الطلب وجدان
 يلزم تحصل الاصل (رثمة) قال
 رثمة قال ليس الامر
 المقصود واحد ونحصل ادر
 العمل محبوبا دون الحضور
 الاختيار وقد افهما موجب
 الاختيار والموظبة عليه
 وذلك واقع بالخاصية ثم
 خالقا ابن سكرم در باطن ست * راهبانم سوى توانا اينست

ما نطق به من وعنها أيضا
 عن النبي صلى الله عليه وسلم
 ولم يدروا وأبسروا
 وهذا اختيار من شايه اقدس
 الله أسرارهم فانهم كانوا
 يعلمون مع كل واحد من
 الطالبين على حسب
 استعدادهم كما في تراجمهم
 ولكن لا ينبغي ان يتحصن
 من خمسة آلاف في الماورين
 من كل لطيفة وينبغي ان يريد
 شيئا فشيئا بالتدريج وذلك
 مع مصاحبة حضور القلب
 وبدونها لا فائدة له بل
 معتد بها غير جواب الآخرة
 وهو نصيب الابرار ونظر
 هذه الطائفة ليس في خير
 الحق سبحانه ورضائه
 ورجاء الثواب عندهم
 يعدم من الذنوب وهذا قيل
 حسنات الابرار سيئات
 المقرين وينبغي ان يقول
 بعد مائة أو مائتي مرة من
 كل ذكر بلسان الخيال
 بغاية التواضع والتضرع
 والانكسار والاستحياء
 والانفسال الهسي أنت
 مقصودي ورضاك مطلوبي
 أعطني محبتك ومعرفتك
 ولنظر هل هو صادق
 في هذا الكلام ام لا وليتجد
 ان يكون متصفا بجهوده
 في الراقع ويتضرع الى الله
 تعالى دائما ولا يفارق التضرع

جزله رات كوني آية سامية
 در هر آنکه در این دنیا
 که مستور در این دنیا
 که در این دنیا
 برده که او است مالمه
 بهر آنکه در این دنیا
 تاسو شش در این دنیا
 ای رماز عید در این دنیا
 کریم در این دنیا
 آن که در این دنیا
 محمد در این دنیا
 همه عالی و زان میان اعلی
 و او صلها انخی فی الطریفة
 امراره الى نظره المارئة فی الخاوة فقال حضرة شيخنا فی اليوم الثاني خطابا لله في
 اثناء الصلاة انه لما كنت في هجرة في زمن السلطان مرزا ساهر خ شاهر فيه الامام السيد
 قاسم التبريزي فصار بعض سجن الشهاب يطعم مال الملك الاشعار المشرفة بالو سوسو ذلك
 الاشعار في الحقيقة انه من احبائي المتسرة من طاعن السير ما يرت من هؤلاء الشهاب ولا
 اختيار منهم ليكون استعداداتهم قائمة بغيرية تلك الحقائق والمدرسة وان لم تكن تلك
 الاشعار موافقة ومناسبة لطب حالهم لكنهم استرزا بها من ابد حسمهم امتيا ازا كلسا
 (رشيحة) قال كان في هراء شيخ بخط القلائس خارج باب الملك فسمعت منه كلمتين نافعتين
 تفوح منهما رائحة مذاق هذه الطائفة فكنت اراعي هذه الآداب بعد ذلك بحيث ما كنت
 اتقدمه وقت المشي في الطريق اصلا لاجل اعزازها بين الكلمات (رشيحة) قال لو سمعت
 او علمت ان في أقصى بلاد الصين كافرا يتكلم بكلام هذه الطائفة على اصوله استأفرت اليه
 ولازمته وقبلت منه الملة (رشيحة) ان اول كلمة سمعتها من حضرة شيخنا ما قالها في قرني
 في سفرى الاول خطابا لفتبرانه قال بعض الاكابر ان الحق علم يمكن ضبط اصوله في جهة
 واحدة فتمتبت بعد ذلك ان ليت التصوف كتب ايضا في كتاب حتى يمكن تعلمه في جهة واحدة
 ما هو المقصود بسهولة ولكن قال شخص من أهل التصوف ان التصوف امر يسير وهو ان القلب
 مرآة ووجهه الى عالم الملك والتصوف هو قلب وجه مرآة القلب الى عالم الملكوت (رشيحة)
 قال فقير في خلوة خاصة ان خلاصة العلوم المنسدة اوله التفسير والحديث والفقه وخلاصة
 تلك العلوم الثلاثة التصوف وموضوع علم التصوف بحث الوجود وقد قالوا ليس في جميع
 المراتب الالهية والكونية الوجود واحد ظاهر بصورة العلمية وهذا البحث في غاية
 الاشكال ونهاية الدقة والخوض فيه بالتعقل والتخيل موجب للضلالة والزندقه فان في هذا العالم
 كلابا وخنازير وامثالهما مما لا يحصى من الحيوانات الخسيسة وانواع النجاسات والقاذورات

[illegible]

في الرهجات فلا يهده
 هذه السكت لا يشهد على به الا
 بسند دقوا في المرات
 (برضا) طريق انما اتممت
 وهي في الالفه بمعنى الانظار
 وفي اصطلاح هذه الفاتحة
 حقه في التلب من الخواطر
 وانظار العبد في الاله
 من غير تكرور انطق سرمد
 وامتدادا في علم الله الذي
 ما اطلاع الرب عليه في جميع
 احواله ويدل على ذلك
 آيات من القرآن كقوله
 تعالى قل ان تصفوا ما في
 صدوركم او تبدوه بعلم الله
 وكذله تعالى وما تكون
 في شأن وما تملوا منه
 من قرآن ولا تسارع من عمل
 الا كنا عليكم شهودا
 اذ تفيضون فيه وقوله
 تعالى ونحن انظر رب اليد
 من جبل انورين ونحن
 انظر رب اليد منكم ولكن
 لاتصرون وهو معكم
 انما كنتم واما مال ذلك
 كثيره وردت في القرآن
 لتعليم الله عباده انه حاضر
 معهم وناظر اليهم لا تخفى
 عليه خافية فمن لاحظ ذلك
 في جميع اوقاته يحصل له
 حضور عظيم البتة ومن
 لم يلاحظ بل لا يهابين
 حليه لا يحصل له شيء
 غير الخسارة قال الله

وتمت هذا الامر بعد ما سراج ربات ما ساد ما تكون انتم (رشحة) قال ان طريق
 النجاة من اهل الجوارح الذين يترقبون الطوبى انهم ساد ما تكون حصيلون باحد الارز
 اسد ما ان يلزم على نفسه قتل من اهل الميراث انما هذه الفاتحة وترور وان يمار
 طريق الرباطة والمان ان سراج سوله وترور ان بساد ما ليس يجب بغير على الجاهل
 من المالك الباطن الا بالرحمة على الله تعالى على سبيل الضرر لا في تروير انتم سراج والامسار
 الله ان يحبه من اهل الطوبى الذين يترقبون الطوبى من اهل النجاة من اهل الجوارح
 ثم من اهل الجوارح من اهل الطوبى الذين يترقبون الطوبى من اهل النجاة من اهل الجوارح
 الامداد من طوبى السراج والرحمة اليه انما من اهل الطوبى من اهل النجاة من اهل الجوارح
 الى الله تعالى في هذه الصورة وجعل الشيخ وسادة لتوجهه ووصوله الى الحق سبحانه وهذا
 اثر الى حصول النتيجة ويتخرج على ذلك ما هو موصود الطالب بسوءة الكفر واستد
 من سمة الشيخ دائما (رشحة) قال اذا قستم مع واحد من هذه الطائفة اجتهدوا في سيرة
 حقه بغيره سم انشد هذه الايات السريات (اسعار)

كنت مشغورا بكل الاجتماع
 كان كل الناس اصحابي على
 ام يمين مري به من انبى
 على وان كان انهم لم يلدن

(رشحة) قال يوما في تعليم اهل العجوة الكبير والصغير انهم ساد ما تكون حصيلون باحد الارز
 الدماغ وضمة زمانه من ادراك الحقائق والذائق وانما وقفت على الاطراف في كذا
 بعض اهل الرباطات وانما الاضر السهر من له فيه فرح ومرور فانهما يبدلان في الدماغ
 عمل الدم وبجوه لمانه عن اليدوسه سم قال قال الخواجه علا الدين العبدوان عليه الرحمة
 قدم الخواحد بهما الدين القشيد الى طرابلس وكما نحن جمع من الاصحاب في نجدوان
 فطائفة عده فحضرنا ولما قرب الليل طاب حاضرة الخواجه الشيخ محمد الدرزي وكان من جملة
 المحاضرين والحادسين وقال انه من ذلك بالاصحاب واخذهم فذهبا الى منزل الشيخ محمد
 وجاء حاضرة الخواجه ايضا بهما من قرب وقعد في جنب الصفة مرخيار جله المباركة ودعى
 الشيخ محمد وقال ماذا تريد ان تطبخ للاصحاب قال الشيخ شيد خيطر على قلبي ان اطبخ
 دجيجات مع الارز فقال حاضرة الخواجه هات الدجيجات حتى انظر انها هيمية أم هزولة
 فجاء بها الشيخ محمد فتمت قد حاضرة الخواجه ككل واحد منها به سدة الكريمة وجسها
 وقال حسن ثم قال للاصحاب كاوا الطعام وناوا في الليل واحضروا عندي في الصبح ثم
 قام وانصرف فكنا في الليل هناك واكلنا الطعام وغدا يلنا هذه ولما أصبحنا جئنا ملازمة
 حاضرة الخواجه باتفاق من الاصحاب رشحة قال ان الذكر بزيادة العاس يقطع
 به شوك الخواطر من طريق القلب رشحة قال الامران يكون السالك مستغرق في الذكر
 على وجه لا يبق له شوق الجنة ولا خوف النار ويكون النوم والسهر عنده متساويين فكيف
 يدنو الشيطان من اطراف هذا الشخص العظيم الشأن (رشحة) قال ان كان السكوت في العجبة
 لاجل حفظ الحضور بالله وملاحظة الامتناع عن الغف فذلك العجبة جنة وفي قوله تعالى

(قأول) صرافه في الطريفه

انه قشنديه هي صرافه
الاحدية وهي ملا حطة
ورود البعض من الذات
الاحد الوصفه بجمع
صفات الكمال المنزهة عن
جميع الصفات والذرات
على لطيفة القلب بواسطة
الشفيع وفيها يحصل
المستور مع الله تعالى
والغفلة والذهول عما
سواه سبحانه فان امتد
الخضوع الى سائتين فهو
علامة لقطع تمام دائرة
الاله كان التي هي اول
دوائره ككشف للسالك
حين ساو كانه كان له كشف
دياني فتكامل قطع شيا
من الدائرة تطهر له الك
بالنورانية والتشيع على
تدريه والذي لم يقطع بعد
يرى مظلمة بالنور كطرف
شمس حين الكسوف فان
قطع كلها تظهر له تمامها
كقرص الشمس وان لم يكن
له كشف فعلامته قطع
تمامها حصول الخضوع
على ما قلنا وبهضهم جعل
رؤية الانوار علامة لقطع
تمامها ونصف دائرة
الامكان هذه من مركز
الارض الى عذب العرش
ونصفها الباقي فوق
العرش حيث لا خلا ولا

واما رأى وقد ظهر كل واحد من الالواح والآخر حجاب ان ظاهر نفسه او غيره ان تامل
ذلك هو الله فخط من غير سهل وسكانه وتوقف فقال له عارف بان هم ذلك المسمى بالاصل
يعني بقوله الامان يقال له توفيق (رشيده) قال يوما شقيا من التوفيق لاحتجبت الطيور
السفر الى الله فاني كل واحد من هذه من الانوار في الطريق ريق الاما كبر حده شقيا
من التوفيق فاني لم يبق في الطريق ريق بل وصل الى التوفيق (رشيده) قال قد تصور الناس
ان الكمال في ان يقبلوا بالحق فيسقطوا الكمال في ربيع فان الدين وان لا الله قول انا
اصلا (رشيده) قال اصل الامر قطع التعلق بمرئيه ليس عند سائر احسن من عند النبيين
لها وان محمود ورياء عليه الرحمة (شعر)

جانبه دار حانه رندي حلدن ما سرهم كم عباو كه ده نند

رندي حلدن كس ندان حلدن رشيده فقد نر شوا حلدن

مقال من عن حبة ميني لاله الا الله يعلم من هذا الكلام انه ليس في حبة ميني لاله وان سمعوا تعلق
بشي اصلوا وانه سمرق بالبحر الذي (رشيده) قال يوما عظماء بعض الخدام والاصحاب
كلمات وقال في اناء الكلام والخاص انه يلقي ان يجتهد حتى يحصل للقلب تفرقه دائم الى الحق
سبحانه فيمكن بعد ذلك حصول التفرقه لانه ان التفرقه من الله تعالى الى ذاته وليس
لهم توجه دخل في الدين اصلا (رشيده) قال ليس معنى انه المطلق ان لا يكون له انباء
شعور باوصافه انما هو اصلا بل معناه في ان نادا الارض صاف والاعمال في نفسه بشرق الفروق
راياته لافاقل الحقيق بل ذكره وما قاله انصوفه ان الذي لا ياتي في الانوار انما هو بهمة الملقى
وقال ان هذه الجدة التي لا يلبسها الا عاربه بل لا تعلم بانها عاربه بل انما عاربه على علمهم
على بانها عاربه ولي تعلق به من تلك الحقيقة فاذا حصل لي علم بانها عاربه فتقطع تعلقي بها في
الحال مع اني متلبس بها لان العمل وقس على ذلك جميع الصفات في انما عاربات حتى تنقطع التلبس
عما سوى الله تعالى ويحصل له التصفية والتزكية (رشيده) قال الوصول عند حصول
نسبة الخضوع بالله للقلب على سبيل الذوق والذهول عما سواه تعالى فان كانت تلك النسبة
متصلة فقد تشرق صاحبها بدوام الوصول وهذا عقيدتي من صغر سني (رشيده)
قال الوصول في الحقيقة اجتماع القلب بالله تعالى على سبيل الذوق فان كان حصول هذا المعنى
على سبيل الدوام يقال له وصل دائم وهذا هو النهاية ومقاله حضرة انوار حبهاء الدين
قدس سره نحن ندرج النهاية في البداية فالمراد به هو ذلك الوصول ومقاله انما نحن واسطة في
الوصول لا غير فينبغي الانقطاع هنا والاتصال بما قصود هو ذلك الوصول وقال لو كان
لهذه النسبة قدر ما عندكم لجلتم الاجار فوق رؤسكم يعني لتحصيها وحفظها ووقال اذا
خضرت تم صحبتي فالفائدة منه لي وأي فائدة منه لله وقال انا كثير اما اكون في غم الخلق
والخلق في فرح وسرور بواسطتي ولو كان جعل شخص نفسه عظيما بحيث يلزم من خرابه
خراب العالم شركا لكن ماذا اصنع كل يوم هو في شان وقد جعلوني عظيما بلا صنع مني
ولا اختيار (رشيده) قال اذا كان الذكر ملكة على وجهه يكون القلب حاضر دائما ويكون اذا كثر
مثل ذهابه فهو من الابرار ويمكن ان يقال له انه حاضر بالله ولا يطلق عليه واصل الى الله فان الواصل

مقدمه ران الظاهر في صور المظاهر ليس الا هو اسبق احراز كبره الجبر الى المظهر من الجبر
طائفا لما حصل لها على بانها من ايدى الملائكة المخرجات طرأه من ادائه جعلها لها اساطير و
لاتصلها بالبحر المحيط الذي شوا صلبا وهذا كما قيل (شعر)

الجبر بحر على ما كثر ان القسمة ان اذ واداه امواج واهوار

(ونفره) اذا كتب ذاعسم بالثلاثين لا خربت راحات النهر من على اعدا

(لا يفتنى) اثنى في كنهه مستن من عذبة اشكها كان اعم حفاقي الممارف السالذ ودفائق
الطائف السامية عباد كرام الحقة رر واكلر لي نبدل ص صا عار انهم في خط اشار اوقا
نقصور القوة الحاططة والداهور الا نور المسافر الما كرا الا س صا با احرى على لسان من
الابيات في آتساء ادا امارف الطائفة ما مقصود في لوح الحذر وارتد في سراته عذبة
القائمة بها (رسمه) ما من ردة انما وجد يحوي ايد الرحمة على علو الهمة
أنشد هذا المصراع بصور شمان وتكرار همة

سحون لندخان سوى بالانيم كن : يعني لم ويبسحو العلى مثل النمر

(رشحة) أنشد هذا - على أسيرك الابن والحب (ع)

يكقدم برارة فخره واذكر كوي دوست

وهذا مثل قول القائل (شعر)

اذا كنت تهرى فاهن النذل حنة : اني رأيت الكبر من ذى الهوى شبرا

(رشحة) لما بين سرالية وسم من ذكر الجهر أنشد هذا المصراع

الى كم تزدى من ليد تاجي

(رشحة) أنشد هذا في بيان تصارت القابليات

يضوء بضوء البهرت بقدرسا : يكون بهن كوة والنافذ

(رشحة) أنشد في بيان ان المشق والمحبته هو حبس لظهور الحفاقي والمسايرف

ماضيونه (شعر)

قالى لاهرى الهوى والذه : وفيه اذا انصفت نل الفضائل

باطفنى لطفنا وشرقا ورقة : ويورنى الاقدام عندا وازل

(رشحة) قال في بيان ادوام الخضوع منوط بترك المألوفات وهجر المأثوسات رأيت في

رسالة من رسائل الشيخ خاوند طهور ما معناه (شعر)

واترك ما هوى لمن قد هويته : وأرضى بما رضى وان هلكت نفسى

(رشحة) لما اشار الى طريق توجه بوجه خاص أنشد (شعر)

آن داردان نكار كه آنت هر چه هست : آرا طلب كنيد حريفان كه آن بجاست

(رشحة) أنشد في بيان ان البعد الصورى ليس بمانع عن القرب المعنوى لاهل

الرابطة (شعر)

ازعم انى ناسى العهد بعد ما : تنأيت عنى لا وترب فعسا الكا

(رشحة) أنشد في بيان غنى الحق سبحانه الذاتى وعجز الخلق عن ادراك حقيقته

وانسيره سابق في تحليات

الافعال الالهية ويحصل

ايضا في هذا المقام التوحيد

انوجسودى والنوق

والنوق والتأوه والصيحات

والاستغراق والتفسيمة

ودوام الخضوع وسميان

النورى الذى هو عبارة

عن فناء القلب وفي هذا المقام

علامة من جميع المقامات

القوة اية بطريق الطلية

(فاذا قطع) السالك هذه

الذاتة بعناية الله سبحانه

وتوجه المرشد وحذره

وحصل له الخضوع

الناس يسرع في تركية

النفس التى جعلها وسط

الجبهة ويضع قدمه بين

الله تعالى في دائرة الولاية

الكبرى التى هى ولاية

الانبياء عليهم الصلاة

والسلام وهى دائرة كبيرة

مشملة على ثلاث دوائر

(الاولى) دائرة الاقربة التى

اشير اليها بقوله تعالى ونحن

أقرب اليه من حبل الوريد

فيلاحظ فيها ورود فيض

من ذات الحق سبحانه

باعتبار كونها أقرب اليه

(فارسى ژبى ۾)

1944

عهد بليغ واجتماع دية
ورياضة شاقة برحمة
شديدة وقراءة تكميلية
النفوس والطبيعية ويحل
الروح والمهم في ازمنة
طويلة وكافة في عاينها في
تراجعهم والآن قد تقاسم
اللائم وقتها عدت الفهم
وصار المسالكون بحسب
لو وجد فيهم من يختم سلموك
الطريقة القديمة على
وجه التمهيد فهو غاية
الغنى وتوحدت همهم
في أخذ التوجه الى آخر
المقامات المحددة ويرعون
ان ذلك هو السبيل والصلوك
هيئات هيئات (ع) ابن
الثرى من السالك الاهل
فلا جرم لا يحصل لهم غير
العجب والغرور والانية
ولهذا اقتصرأ كثر شائع
ما وراء النهرى على طريقة
التسبينية القديمة من
أزمان اعنى زمان الشيخ
موسى حان الذهبى
خليفة الشيخ عابد السناحى
وأخى مولانا مرزا جانجانان
في الطريقة قائدين ان لا
مصلحة في الزيادة على ذلك
وقد أردت ان اكتب في بيان
هذا القدر قائلا (شعر)
ويكتبك مسن دك
المسمى اشارة في فدعه
مصورنا بالمال محجبا

(رشته) ان كسر الاول هو السورق والاعراب (ش)
آله كم حرمه كبره اريد به ان يكون شدة كرات اربا لا ريبه
وانشد ايضا في ارضه الهوى اريد
تسعة عشرة كرات في سنة تسعة واربعة كرات
بمكة تسعة اربعة كرات في سنة تسعة واربعة كرات
(رشته) ان كسر الاول هو السورق والاعراب (ش)
ما هم قوم بصرى الماس عظمى الارأوماى المقصود في طرح
(رشته) وان كسر الاول هو السورق والاعراب (ش)
الايات (شعر)
ان كتبنا سرح هذا في الكتاب
او يزل العشق من كتابته
اكنى اذهنا حسب الاذ كيا
(المقصود الثالث في بيان بعض تصرفات حصرة شخصه قدس سره) واما كرامات شخصه منها
بتل القاة والعدول في الالة فصول الاول في تصرفاته بتسلطوته القاهرة على السلاطين
والحكام وغيرهم من اهل زمانه من جملة الامام الفصل الثاني في بيان خوارق القادة والامام التي
نقلها بعض الاكابر من اهل زمانه غير اولاه وكل اصحابه الفصل الثالث في ذكر كراماته
وقاماته التي شاهدناها اولاه الانجاد وكل اصحابه ونقلوها بل شاهدوها وندكر عدد
ابرار كل نقل شيأ من احوالناقل على سبيل الاجال
الفصل الاول في ذكر تصرفاته العالمة على السلاطين والحكام وغيرهم من جملة الامام
بتسلطوته القاهرة (رشته) فان ان الهممة عبارة عن جمعية الخاطر على حصول امر واحد
على وجه لا يخطر في بال خرافة ولما يختلف المراد من تلك الهممة فيلحق لاصحاب
البحر يدان يمتحنوا همهم في بعض الاحيان وان لم يمتحنوا في بعضهم بحضرة الاجاء الى امر مرتبة
وصلت وكما تاذيرهمهم (رشته) قال لما كنت في هرا مع ولانا بعد النيس الكاسرى في اوئل
شبابي كما انى تعقبن وتخرج كما تصادف احبانا معركة المصارعين ونمخصه القوة
توجهنا ونصرف الهممة الى احد المصارعين مرة حتى يكون غالبا ثم نصرفها الى طرف الآخر
اخرى فيكون الاول مغلوبا بعدا كان غالبا ومقصودنا من ذلك امتحان الهممة انها الى اى
مرتبة بلغت وهل يمكن الاعتماد عليها لا ونقل مولانا خواجه كلال بن مولانا بعد الدين
عن حضرة شيخنا انه قال كبير اما كذا امنى مع والدك مولانا بعد الدين وكذا ندرحول
المعارك فاذما شينا في سوق الملك وموضع الكثرة لا زحام كان كل منا يأخذ بيد صاحبه
وكنا نشبك اصابعنا للامير الناس من بيننا فوصلنا يوما الى معركة المصارعين وكان اثنان
بصارعان وسط المعركة كان احدهما جسيما وقوى الهيكل والاخر نحيفا وضعيف البدن
فغلب الجسيم عليه فرق قلبنا له فقلت لمولانا بعد الدين اصرف الهممة وتوجه الخاطر ليكون
هذا الضعيف غالبا على القوى فقال بل اشتغل انت وانا ايضا امدة وجه الخاطر الى

الشماع الصبر والصبر
والشكر والرضا والتمسك
بما تقدم الامور على
تفهمها في حق الله تعالى
والصبر الصبر على
بشره بما يستحق من كبر
الاحتياج الى العديل
في قبول التكاليف التي
ويحصل بها الامور
والاضطرار والتوسيع
الشهر دور واتقاء
الصبر في اليقين
والوجود وثبوته
اليه تعالى حيث لا
على اطلاقنا على
وغیر ذلك من ارتفاع
ان ذال وحصول
الحجبة (وتمام قطع دارة)
الولاية الكبرى يوم السير
في الاسم الطاهر في
السير والسموك بعد ذلك
في الاسم الدائم ويصح
المساك قد مدد بها
تعالى في دائرة الولاية
الدينا التي هي ولاية
الملائكة المكرام عليهم
الصلاة والسلام

جده هالك قد ابدى الصبر انه ذهب الى
مرأته انه قد جسد في اولى ايام السلطان
راحت في الشام على هذا من اهل قريه
في قريه شمسية في بلاد مصر في
قريه من قريه في بلاد مصر في قريه
لم يخرج من هذه الدنيا في قريه
عصره في قريه في بلاد مصر في قريه
قريه في بلاد مصر في قريه في بلاد مصر
السرعة والراجل في بلاد مصر في قريه
اذ لم يخرج من هذه الدنيا في قريه
السلطان في قريه في بلاد مصر في قريه
وهرمهم وارادوا ان يحملوا على
من خلفه في بلاد مصر في قريه
فانهزم في بلاد مصر في قريه
ان يخرج من بلاد مصر في قريه
وهي قريه في بلاد مصر في قريه
وقابل في بلاد مصر في قريه
بجميع العسكر في بلاد مصر في قريه
والسلاح في بلاد مصر في قريه
اضطراب قريه في بلاد مصر في قريه
ارى في بلاد مصر في قريه
ان قد ظهر ما على العبد في بلاد مصر في قريه
جميع العسكر في بلاد مصر في قريه
واحد المراد في بلاد مصر في قريه
عبد الله في بلاد مصر في قريه
وقتلوه في بلاد مصر في قريه
من حضرة شيخنا في بلاد مصر في قريه
ورجوعه في بلاد مصر في قريه
مرزا شاهرخ في بلاد مصر في قريه
عند حضرة شيخنا في بلاد مصر في قريه
ولما عبر المرزا في بلاد مصر في قريه
تركستان في بلاد مصر في قريه

حدث الحاق قدس سرمان دار بصويانوا وينهره انان في اكاره السلطان تصرفت يحصل
 كلبا يريده فوالطرحهم رشتم لا يبرون احدا ومع وصل هذه الرهنة لغيره فوجد السلطان
 محمود واسراوه في سره فمرفعه ولم يرصوا بالثغادر نقل واحد من اكاره خدام محصوره
 شيخنا وكان ان لا في الخدمة العسكرية وحضر محاربة من بلاد واسرته انه لما نوحه
 السلطان محمود من ولايته حصار طرب السلطان احمد الى سمرقند بعد اكر كبيره وواله
 غزيرة وانضم اليه اربعة آلاف من المراكزة غير عساكر حيتاي وسكانت لسلطان احمد اربعة
 جتاهم فارد ان يهرب وجاء عند محصوره شيخنا بتمام الاحطراب باله لانه وكان محصوره
 شيخنا في درسته سمرقند فمال لوه ردت بهر شيخنا ادل من رتبه اسير افانته وكانوا قلوبا
 واثامان لا يبرون فان سمرقند خصم فاما كون راجدا بينا لتمام ارخز السلطان احمد بهرة
 من عقرات المدرسة اني لها ناب واحد فقط وقبضه على هذه الشرة واسرا محصور راجدا
 سمرقند اسير واسراوه الممر وسواوا غايه زاد اقامه راجدا في مقابلة باب الشرة وقت تسليقة
 للسلطان احمد او فرضا دغول السلطان محمود من باب الى سمرقند ركب على هذه الاحداث
 وتخرج من باب آخر مع غول حيت فسكن السلطان بهذا التبرهم صدم راجدا اسير محصورا
 وسواوا اقامهم راجدا اسير محصورا اول راجدا اسير محصورا التبرهم من حيتا اسير محصورا
 نكرهم في الفصيل الثالث قال بادروا واذهبوا الى الاساس الذي هو السلطان محمود
 واسرهموا على سرفان ولا تتركوا مكانكم ولا تحضروا حدي حدي من عسكر السلطان
 محمود ويهربوا فان لم ينكمروا عسكره فرضه فله يسئل لكم ان حدي نكسر دي لاه الاكل
 بأمر محصوره شيخنا ارصدوا راجدا على سرفان الرب وقدره اسراوه ان قال لاه لاه اسير
 الرحمة لما قد راجدا على سرفان الباب لم ترا نفسه راجدا اسير محصورا بين الكار الكل محصوره شيخنا
 وشوهه في تلك المصاحفة ان جميع اعالم ملو من وجود محصوره شيخنا قال لاه لاه اسير
 لما كنا مشغولين مع جميع من العسكر بمحاربة السلطان محمود وفي ذلك من عسكر اسير
 وكانت الذلقة في طرفهم حيتا كانت الاحط هولا الاكاره اربعة من فوق الباب اسراوه اسير
 قاعدتين مطرقتين رؤسهم مستطرين وانددت تلك الحائرة الى الضحرة الصغرى وكان ان ينام
 الخالصا غابت حواس اهل البلد فجاءت في ذلك الالاء بأسر القدر شيخنا من طرفه محصوره
 قبها في بغاية العنف والشدة والتأمت في معسكر السلطان محمود وقام الفبار بحيت لم يبق لاحد
 بجان فتح القسين وذهبت بالرجال والحيول ورمت المشاة والركبان وضربتهم على الارض
 وقوضت الخيام عن مكانها ورفعتها الى الهواء وبالجملة قد ظهرت شدائد كاهوال يوم
 القيادة فاستمر السلطان محمود مع جمع من امراء التراكمة راكبين في جانب واحد واسع فسقطت
 قطعة كبيرة من جانب الرادى وظهر منه صوت هائل في نايه الهيبة ودفن تحتها فمدار
 عشرين رجلا مع خيولهم وعلكوا وشرد خيول التراكمة من خوف صوت تلك القطعة
 ولم يقدر الاقوياء والنجمان على ردها ومنعها فانكسر ذلك العسكر المكمل جملة واحدة
 وانهمزوا طائفة طائفة واستولى الخوف والرب على قلب السلطان محمود فركب فرسه مع سائر
 امراءه وانكشفوا عن باب البلد وهربوا بتمام السرعة والنكد حاشين خامسين فخرج عسكر

محبت به والمسر اعلم غير انهم
 ما الله في صدق في ذلك
 اقام (بأدق طبع) ذلك بجمع
 سيره في كالات الرصالة
 فراقه ههنا راجدا اسير
 من ذات اليمين في سرفان
 الخدمه باختيار كونه اسير
 كالات الرصالة وسورة
 الذين من سرفان الى اسير
 المصاحف اسير محصوره
 التي من روست راجدا اسير
 في كالات اسير محصوره
 ههنا عسكره وبقية عسكره
 راجدا اسير محصوره
 راجدا اسير محصوره
 نور راجدا اسير محصوره
 الاكل محصوره اسير
 القمامات (موقع) اسير
 كالات اسير محصوره
 فراقه راجدا اسير
 خلق عسكره من سرفان
 من كالات اسير محصوره
 على الهيبة اسير
 ويشرع في الانه كسكر
 والاورادنا نورة المستعجلة
 صبا وساء من ههنا
 المقامات وتورث فائدة
 عظيمة ولا ينبغي ان تكون
 تلاوة القرآن انقص من
 ثلاثة اجزاء وكلما كانت
 ازيد كانت النقص واولي
 (ثم عراقيه) حقيقة الكعبة

الرأية التي شاع في حارة
من شهور سمرقانت عاصمة
الذات الالهية وكبرياها
فيلا حظ ورود قبض من
ذات الحق سبحانه باعتبار
كونها سمع وود الخبير
المكونات وشعنا حقيقة
الكسبة وهنا نكون عظمة
الحق وكبرياؤه تعالى معجزة
وتعدي الى الهبة على باطن
السالك فاذا حصل العلم
في هذه المرتبة المقدسة
والبقاء بها بمسجد الله الذي
نفسه متمسكا بهذا الشأن
ويقيم لسان حاله بالغيب
تبيان (شعر) وكل الجهات
الست نحوى توحى
بما من نسك وسجدة
ثم من اقبلة حقيقة القرآن
المجيد

بان بسلاسل ورود
قبض من ذات الحق سبحانه
المقدسة والمنزلة من
الكيف باعتبار كونها
منشأ لحقيقة القرآن المجيد
ونظير هنا بواطن كلام
الله ويجد السالك كل حرف
من حروف الكلام المجيد
موصلا الى المقصود ويكون
لسان القارئ وقت قراءة
القرآن كالشجرة الموسوية
وعلمة انكشاف انوار
القرآن المحمد عروضا

السلطان اذ لم يسمع اسم الله راوا الله وادركوه من
وربطوهم راغبين الى الله عز وجل ثم روي عن
قال النازلي رايت بدمعته ان يقول لا اكابر ان سرفه ارباب رتبة
حضرة شيخ سرمد السليمان افسر حجة الله عز وجل الى
بمنع الى الخلق فوجدت فيهم من يتصور العلم من
العلمين في مركزه واما في هذا العالم العجيب
من حضرة شيخنا وقلنا ان سرفه ارباب رتبة
لسا وجد شيخ سرمد السليمان افسر حجة الله عز وجل
المعلمين من اسرار الطائفة وله اعداد من اسرار
وكفاية العلماء المسلمين وانه قد خلق الله تعالى
قوة بحيث لو اردت ان احضر من اسرار الله عز وجل
بوتل سلطانه بركة واما في هذا العالم العجيب
أسر الله سبحانه وادركوه من اسرار الله عز وجل
العلم والادب هذا العلم ان يكون في هذا العالم العجيب
لكم في الحق تاهل ان يكون في هذا العالم العجيب
ملازمة حضرة شيخنا وقلنا ان سرفه ارباب رتبة
جالس قرنصا وكان في هذا العالم العجيب
بحسب الشريف ويظهر من جلالته ان يكون في هذا العالم العجيب
من هذا التأمل والتأمل هذا العلم العجيب
حضرة شيخنا وقلنا ان سرفه ارباب رتبة
في مركز واحدة (ومع هذه الواقعة) على سبيل التمهيد
القاضي الآتي ذكره في الفصل الثالث من كتابه
الخبر الى خبر ان الشيخ سرمد السليمان افسر حجة الله عز وجل
فيحق للحاربة اخيه السلطان احمد واجتمعا في شاهرية
الحرب وتوجه الى شاهرية مع عسكر عظيم وادعى من حضرة شيخنا
الى هذا السفر وزعم الناس ان السلطان احمد اخذ معه لاجل المصاحبة
حضرة شيخنا في عسكر السلطان احمد مدة اربعين يوما
شاهرية وكان دأب السلطان ان ينزل حضرة شيخنا في العسكر
سوء ادب في حق من احده في المجدع العظيم فغضب
لم يجد في هذا فاني است عسكرا فان اردت الحرب فما
فما بسبب التأخير والتأني ولم يبق لي مجال القعود
اختيار جميع الامور ففوض الى رأيكم الصائب وما استصعب
حضرة شيخنا ورافقه جمع من الاصحاب باشارته وكنت ايضا
في ملازمته وبقي سائر الموالي

والى هذا ينتمى السبيل
 فى ايامه الاولى وانما
 فيها اذا يكون بالمتوسط
 الالهى وبه يقسم السبيل
 فى حقيقة الانبياء عليهم
 الصلاة والسلام والتميز
 فيها متوسط بمعية سيد
 الانبياء والمرسلين صلوات
 الله وسلامه عليه
 وعلمهم اجمعين (اعلم) كما
 ان الحق سبحانه يحب ذاته
 كذلك يحب اسماءه
 وصفاته وكل واحد من
 هذه الخفية لها صاحبان
 المحببة يعنى المصدر المبنى
 للعامل والمحبوبة يعنى
 المصدر المبنى للفعول وتظهر
 كالات المحببة والمحبوبة
 الذاتية انما هو فى الحبيب
 الاكرم صلى الله عليه وسلم
 وتظهر كالات المحببة
 الذاتية فى كليم الله وتظهر
 كالات المحبوبة الصغرى
 والاسمائية فى خليل الله
 على نبيساو عليه السلام
 الصلاة والسلام ويكون
 اول شروع سير السالك
 فى الكمالات الصفاتية
 والحقيقة الابراهيمية التى
 مقام الخلقة كناية عنها

فميراث هذا ورود
 فى ذات الحق سبحانه

حضره سبيل السالكين الى الله عز وجل
 فى تلك المدة كرسى له من راسه من راسه
 بالتميز وبه ان يتلوه راسه
 احد اسبيل او سبيل الاخرين
 المراسين سبيل هذا الحول
 ونسار واحد ارباب الله
 هذا على وجه الترتيب
 والاكديرات عن قلبهم
 لم يبق ارباب الله
 هذه المريد بين الهامة
 اذهب الى تانكرد
 مع اصحابه وخدعه
 هذا وهذه الواقعة حريفة
 خدعة حضره شيخنا العالمين
 فى هذه اموال عناية
 الصين فصادف ميرنا طائفة
 من السبيل من درعين
 والامر فخطر على السبيل
 بريد عن شجرة الاحلاق
 ان اقل دون اهر
 حضره شيخنا بالهدى
 ان التكلر سعة
 فمستف فرى على
 حتى تركب ذلك الطائفة
 جرائنى وجسمانى
 تقع عنى اصلا ولم
 حضرة شيخنا صدر عني
 شيخنا كان اول كلاس
 وبقين يكون مؤيد
 اعدا الدين
 بخمار الى سمرقند
 فقل له الميرك
 ان تبلغه حضره

[illegible]

شيرة شيرة وغير مموله
في طريق مشائنا الكرام
ولهذا حضر بسا عرس
ذكرها صفيا
(واعلم) أنه قد ذكر السؤال
بين الاخوان من معني
المنشأ وعن حقايق الانبياء
انها قديمة او طائفة ممكنة
او واجبة وجواب الاول
ان المنشأ اسم مكان من منشأ
يعني مكان الظهور والظهور
والصدور وكثير ما يستعمل
في معنى العلة والسبب
والساعت لظهور شيء
ووجوده كما يقال منشأ
هذا الامر كذا بمعنى سبب
ظهوره وعلمته والباء
عليه وجواب الثاني
قال الامام الزباني في
المكتوب الحادي والعشرين
من الجلد الثالث قال قيل ان
هذا التعيين الخبي الذي هو
هو التعيين الاول والحقيقة
المحمدية هل هو ممكن
او واجب حادث او قديم
قلت ان ذلك التعيين تعين
امكاني ومخلوق حادث
قال عليه الصلاة والسلام
اول ما خلق في الله نوري
وكما هو مخلوق ومسبوق
بالعدم فهو ممكن وكل
مممكن حادث فاذا كانت
حقيقة الحقائق في ممكنة
حادث تكون سائر الحقائق

كبير فتعنت من فعله اى هذا اليوم اى في كبر متين دناياهم ان مع الاسرار ان لا يحضروا
منزلى ولا يسموا كلاهى ولا يبرونى وقال للاعرابي انا اقول انك بخلاف ما سمعت من رالى
خو احد عبيد الله ولم يحضر الامير عبد الله ترحا في ذلك الانفاق لى حصر من آخر خدمهم
فقال له الامير درونس نحمد ترحا نحن فدافقة ما سألنى امر بام تحضر انت فليمنى
لك ان تدخل معنا في هذا الانفاق اى يقال له الامير عبد الله في الزمان لى حصر
الامير ورانت اخ كبير وناقم عليه بالاعلى سمى له من الله ما اتفقوا عليه من معني الامير
درونس قصة تدور خواجه مولانا واتفاق الامراء عليه دأطروى الامير عبد الله ما سألنى
رفع رأسه وقال بأس ما صنعتم قد اخطأتم في هذا الامر ولما حصره الشيخ لم يكن مع
باختبارنا ان كان معبر ابادة ان اعتبر الحقيقة وسببها ذلنا صرنا وهرا من عدمه ولا يحصل
اناشى غير الحقيقة والذالة فاعلموا انى احدث في انناكم هذا الزمان ارض بكل كرامه
تحصل لى من تال المخافة قال الملا على عرا حث رؤية خواجه مولانا اذ سافقه مع
الامراء فقال لى مرحبا تعال نذهب لرؤية هذا الشيخ فاذ اخرج فأنظرنا ماذا نعلم به اليوم والى
مولانا على عرا قد كانت لى عقبة راسخة فى حصر السمع فأنهم فلى من هذا الكلام
فاستأذنه بالاحاج والارام فلم يأذن لى وقال ان سألنا اننا فى حصر راء فكم ان
اعنى على من ملاحظة قبح هذا الكلام ولكن لم يكن لى مدوس من ان راءه وكان محصرة
الشيخ فى هذا الوقت بقربة مأزق فتوحنا هاهنا وصارت لى من الله ما سألنى بالاسم والى
ان لا يبنى شيئا من اسائه للادب الموجهة للانفعال ولما وصلنا الى ما كان حصر الشيخ
قاعدا فى القبة فاستقبلنا بالاحكامنا جاء حضرة الشيخ اطعمنا من مرقته وروى به لى لكرامة
امام خواجه مولانا ولما ندر عنائى الاكل واراد ان يبعث لى فى حصر الشيخ راءه
أشدافه جاء شخص من عرا وقال جاء مرزا احمد من سائر الاعراء فحصلت لى واجده سولانا من
هذا الكلام غابة التشويش لانه كان ما هدم ان لا يحضروا مجلس حضرة الشيخ ولا يخبر بهم
انه لا لى شىء حضر عنده ولما اخرج حضرة الشيخ لاستقبالهم راءه اننا من اجدار الى
طرف آخر هربا من الامراء فخدمت الله سبحانه فى تلك الحالة على ان من سمع خرافة وقد
تلوئت انوانا وحيثنا بالتراب فبقعدنا بتلك الهبة تحت الجدار الى ان جاءوا ببولنا
من طرف آخر فركبنا وانصرفنا حاشين حامرين وذهب هو الى جانب وانالى جانب
آخر فصار المرزا والامراء يحضرون مجلس حضرة الشيخ من الاول الى ازيد وترجع
رأى الامير عبد الله ترحا * ذكر يوم ما حضره الشيخ فى مجلس خواجه مولانا فقال
اساءة للادب اتركوا هذا الجمل الذى لا همه له غير جمع الدنيا فبلغوا هذا الكلام حضرة
الشيخ فقال وموت الجمل يموت قال مولانا معروف ابن مولانا محمد الجراح كنت فى هراة فجاءها
خواجه مولانا لانه لم يقدر ان يقعد بسم قد اخير الحضر اكابر هراة عنده لرؤيته مرة او
مرتين فرأوه فى غاية التشويش والهناى ثم لم يحضر عنده احد الا قليل فأقام فى مدرسة
الامير حقيق وكان يقول لكل من حضر عنده لا تعتقدوا ان ذلتى وذلالتى هذه من كرامة ذلك
الشيخ فقال له يوما شخص يا خواجه كنت شيخ الاسلام بسم قد دحاك على الكل وصاحب

المدونة في القصة العرفية
من القصة العرفية وما فيها
تجديد دسيسة ولا سيما ان
صاحب المصنف المصنف
أفضل من صاحب المصنف
(ودفعها) منسج عدم
وصولهم الى آخر المقامات
المذكورة غاية ما في الباب
انهم ما قطعوا عن
التفصيل ولا يلزم من ذلك
عدم حصولها بل ربما
كيف لم يقد قال الشيخ
دوسي حان الدعية
قدس سره وهذا القدر
اجال جميع المقامات فان
وجدت الاستقامة بعد
تكميله بخرح هذا الاجان
الى التمهيد وهذا بعينه
مبنى قول الامام الزماني
وفي هذا المقام معنى الولاية
الاصغرى علامة من جميع
المقامات القوقاية بطريق
الطلبية (قال) مولانا ميرزا
جانجانا قدس سره على
ما نقل عنه مولانا الشيخ عبد
الله الدهلوي في مقاماته
لا ينبغي ان يعتد بساواة
الامام الزماني كابر الشايع
أو افضلية عليهم بسبب
بيانه للطريقة الجدية
وكثر تحريره لمقامات
طريقته وكما لا نهاية
ارشاده بحيث قد زاد من
وصل الى تلك المقامات

أما صدر في من الميرة والحمد لله
عز وجل في الثاني من شهر ربيع الثاني
ره الله غير أولاده وأخته سانية
قدس سره الأخير الحكيم في حكمة
وسار ارقال بالاسماء على اربور
هذه الامة في الارض ان تسمى رتبة
حضور القدر وبتدبيره المكنون
من سرور الأعداء الطيفة معنى المدس
كبرية وقد كثر منه حيدر الكبر
الى أحد عشر من الشروق واضمح
الى سورة الناس قال له قدس سره
فانطلق ان لا يوسوس من بالرد
الحال على مولانا سحر الدس من
والمرافقا ما فكان ذلك يقول
وتحصل الاجابة الطائفة من
احاط مولانا هذا الدين على
مبنى داو يقول هذا الكلام
كان محموم رول حضرة شيخنا
تجيد ما كان حضرة شيخنا لا يفت
ومتوجها من تلك الطائفة في
شيخنا الخاصة رة الله يد
منذ أو قلت كبرية وان بدسرف
طلب البائة والنفس فيد معنى
ان اسكاهم معه من خربة شوا
صدور هذا الكلام عن حضرة
سين ونذتوني حضرة شيخنا في
بين الكبار والصغار وجميعا
النسب بدي قدس الله ارواحهم
وكان حول حضرة شيخنا أوقات
حتى قال هذا الفقير ليلة
لا كون مظهر العناية وشرف
بحصول المقصود فطعا حتى
أو قبل نفسي فله لا طاق في
أبضا

فحق المير عبد الاول سائده دالت و از به سبب حقيقه امانه من فمدرسه و فمدرسه و امانه
 المير و اباه المير في يوم الجمعة في شهر ربيع الاول من سنة ۱۰۸۰ هـ في يومه و ليلة
 صعد المير في تلك الساعة في داره و كان في داره في داره و كان في داره في داره
 و اجمع و سبب المير في داره و كان في داره في داره و كان في داره في داره
 من حياية المير في داره و كان في داره في داره و كان في داره في داره
 باطن فداية و سبب المير في داره و كان في داره في داره و كان في داره في داره
 امانه و سبب المير في داره و كان في داره في داره و كان في داره في داره
 الشيخ من كل امانه و سبب المير في داره و كان في داره في داره و كان في داره في داره
 المير فقال لها المير في داره و كان في داره في داره و كان في داره في داره
 ان الشيخ من حياية المير في داره و كان في داره في داره و كان في داره في داره
 عشرة حقه في كبره و سبب المير في داره و كان في داره في داره و كان في داره في داره
 في نون و سبب المير في داره و كان في داره في داره و كان في داره في داره
 من الحقائق و سبب المير في داره و كان في داره في داره و كان في داره في داره
 من هذا العلم و سبب المير في داره و كان في داره في داره و كان في داره في داره
 الى و سبب المير في داره و كان في داره في داره و كان في داره في داره
 شيخا و كان اتفاقا في نون و كان في داره في داره و كان في داره في داره
 و ما وقع في داره و سبب المير في داره و كان في داره في داره و كان في داره في داره
 أخذ الحقة المير في داره و كان في داره في داره و كان في داره في داره
 ان يلهها بسره و اعطاهها على يد المير في داره و كان في داره في داره
 الحاضرين في حضور المير في داره و كان في داره في داره و كان في داره في داره
 الى ايفاع تلك النسبة تمام الاهتمام حتى اتمتها في ذلك اليوم (لا يخفى) و ادول المير نظام
 الدين عبد الله من صبيته عشرة شيخا و سبب المير في داره و كان في داره في داره
 عبد السميع كان مشهورا بغيره و ما كان في داره في داره و كان في داره في داره
 مولانا سعد الدين الكاشغري قدس سره و خواجه عبد البديع الشيرازي قدس سره و ما كان في داره في داره
 عبد الولي الشيرازي قدس سره و خواجه عبد البديع الشيرازي قدس سره و ما كان في داره في داره
 الدين محمد بن مولانا كلاب الزياره كاشغري قدس سره و خواجه عبد البديع الشيرازي قدس سره
 الشيخ شاه و ما كان في داره في داره و كان في داره في داره و كان في داره في داره
 المكارم و التمس كلاهما من حضرة الشيخ زوله منزله فقال في حضرة الشيخ انت لم لا تقول
 شيئا ولم لا تريد ان تذهب بي الى منزل قلت ان هذا الغني قومي في قبلي لكن لا اقدر ان اجترئ
 مع وجود الاخوين الاكبرين على الاقدام فقال انا انزل في بيتك و لما جئت به بيتي و جلس قال
 أجن من من الدقيق لتجعله في المرقه و لا تزد عليهما فقلت كذلك اتمنا لا امره و لما سمع علماء
 القرية و صلحها زول حضرة الشيخ في بيتي اجتمع كلهم في منزلي حتى امتلاء الصفقان
 الكبيرتان من الاكابر و فرشت الفرش في القصرنا فملا من الناس ولم يسعهم حتى قعدوا بالقون

مائة مائة يا حياي المير
 يا كافي المير يا حياي
 البليات يا رافع الدرجات
 يا شافي الامراض يا حبيب
 اندهوات يا راحم المؤمنين
 ثم يهدي نوابه الى ارواح
 المشايخ خصوصا الخواجكار
 اعني من الخواج
 عبد الخاق الى الخواج
 بهاء الدين القصباني
 قدس سره و يسئل حاجته
 يستجاب باذن الله تعالى
 ثم ختم الامام الباني و هو
 لا حول ولا قوة الا بالله
 ختمه سأنه مرة و زاد
 في رأس كل مائة على العظيم
 و الصلاة في اوله و آخره
 مائة مائة ثم يهدي نوابه
 اليه ثم يقيم سيدي محمد
 مظهر و هو المعوذتين
 وينها الاستغفار بهذه الصيغة
 استغفر الله العظيم الذي
 لا اله الا هو الحي القيوم
 و اتوب اليه ثلثمائة و عشرين
 مرة ثم يهدي نوابه اليه

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} 1 \\ 0 \\ 0 \\ 0 \end{array} \right) = \frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} 1 \\ 0 \\ 0 \\ 0 \end{array} \right)$

الى حبيبته العتيقة المملوكة واطمأنه في ذلك اليوم
 انهم لم يبقوا في القلعة الا القليل من العسكر

و انچه که در این باب است و آنچه که در این باب است و آنچه که در این باب است

سید بن طاووس علیه السلام

قوله (ان) را در من سمعته و خبره را ما سماعه و قوله (ان) را در من سمعته و خبره را ما سماعه

الحمد لله الذي سائرنا في هذه السجدة المباركة من أجل أن نعرف ما هي الحقايق التي فيها
فيلما في الدنيا من أجل أن نعرف ما هي الحقايق التي فيها

[illegible]

والله اعلم
والله اعلم

ان طالع سستی محمد رفیع است و کتب بالاسم چیده و خطه در آن را
عالی گشت «نهضت الاسلام» نام میبرد از حسن الهادی

المستخرج من نسخة المخطوط في دار الكتب بمصر، رقم المخطوط ١٠٠٠٠، رقم الصفحة ١٠٠٠٠.

[illegible]

و این یه کوزه آلوده و آلوده هم هست. حالا که می‌بینم که این کوزه آلوده و آلوده هم هست.

الى هذا المزمع نزل عدده اليوم ضيوف طاسرى الى ابي بالانهد الكاثر في سحر الحيات
الكلية حذقت الدم و هلاقت الكبرياء طاعته من الجاهل الذي لا يدركه الا الله تعالى

ومدهوئة وسأذكر في أن هذه الصور هل هي في الجنة أم في النار بعدت أن شاء الله عز وجل

فحو حاضرة الشيخ وصارت مشاهدة تلك الصور قاعة علمي ورام الله على من من الشرح (الشيخ)

طرف السلاطين بفتوا الأمة الدين ولكن قال الشيخ همدان وعاب شيخ الاسلام العراقي

في علم الشريعة والطريقة من العرب والعجم بعد وفات الشيخ قلوب العارفين عبد الله الكبير أبي

وتوصيفه فاني كنت هنا في صحبته وملازمة مرارا وبين من شأنه وخضاعه مالا يحصى

من مريدى مولانا نظام الدين الخاوموش عليه الرحمة وحبيب حضرة شيخنا ايضا كثير اهدى

واضطرب من الاول فلبوا علما الى السامري قال لي يا اخي خرجت من بيتي وخرجت الى الشط مسرعا
فقطرت الى حصري المريح فرائد من فم المذبة فخرجت اليك في احدى رجلي في الشط
تفرقت القصصات دفعة واحدة مع ربع حصري القوي الذي في حصري كان مرفقا
بحد ابن مولانا سميتا اناس من ائمة المسلمين وكانوا في فرائد مولانا نظام الدين الشافعي
وكانت في هراة في حوار وكانت مسعدة في العلم احبوا فرضي سرور في شهر رمضان وطرا
عليه ضحك كفي وسار بحيث لا يندران قلب من حشد الى جبهه وليس انزلوا واحبا
وتلامذه عن حياته حتى انتهوا رايا حصار الكهن والاعراب بلغ ضيقه اليه راسه
مرصه انه باق في واحد من يوم الجمعة ونزلت بعض اولاده الى المنجى واستعمل
بعضهم بالكهين والكهين وكثر كل واحد من مملكة في العمل من الاعتقال ولما كان وقت
الاستواء وقرب الربيع اتى بحسب باب القدر ولم يكن في البيت احد من الرجال فاجلت
جارية له عبد الله فرائي ساء تشغل طريق الفاقة في سرور حندي هو اراسي والوحيد
وقد نزل عن فرسه فقال جئت لزيادة ولا بأس مسعدة بهيانه فخرجته احارية العسروية
بنفسها عند فرسه ولما فتح مولانا عينيه رأى عند شامه دار اسير تسلك بالشارع من
من انت ومن ان حث فقال: ان من اللازم حشرة تشبها خواجوا عبد الله اسلمني له ايتك
والبشارة بحتك وقد خرجت اليوم من مرفقك بمرصه صلات صلاته الشجيرة مع حشرة
شجيرة وأمرني ان احضر صلاة المغرب هناك وانظر من اوجه مولانا فرائي في نفسه
بعد مبعاه من هذا الكلام حتى رفع رأسي وقعد في زائده من حيرة انا في اخر القاب
شربة من زف وصحبا في كأس وأمرني بمولانا في زف وخرج بعدد وركب فرسه
وساقه بسرعة وعاب عن الاعين في حينه وكانت زحمة مولانا وقت مكثه مع الشرب في
بيت متصل بالميت الذي فيه مولانا فسمعت صوتها فجاءته بعد ما خرج من القام ورائه ثاء
على فراشه بحكة وقوة تامة ورأت في الارض حشرة وقد حطفت منه متحبة وممجة من صورة
الحال فقص عليها القصة وصلى صلاة العصر في ذات الزوم ثائب بمقام من فرائه بكمال
الحكة وقام العافية بعد ثلاثة ايام واشتغل بالتدريس في بيت واحد من اكابر اصحاب حضرة
شبخا في هراة حين سمع هذه القصة من الفقير اني رأيت بهذه الاعلانات التي حكها مولانا
محمد شخفا فيا بين وكلاء حضرة شبخا ولكنه كان مشغولا بأمر ديني ولا يطن احد
صدور مثل هذا الامر منه (ولما) نئرف هذا الفقير لشرف استلام اقدام حضرة شبخا
بقريش مع مولانا خواجوا **كلان** ابن مولانا سعد الدين الشافعي قدس سره أول مرة
واستعدت بمساعدة خدمته السنية وملازمة صحته العلية مرات كثيرة كان يقول احبانا
في اثناء الحكة وخلال المجلس خطبا للفقير لم لا ترجع الى خراسان ارجع فقد سلب أبوك
وأنت راحتي وكنت من هذا الكلام في غابة الحجالة ونهاية الانفعال حتى أجازت مولانا
خواجوا كلان بالرجوع الى خراسان وأمرني ايضا ان ارجع معه الى خدمة الوالدين وقال
الحقهما مسرعا فانهما قد سلبا عن راحتي وكرر هذا الكلام ولما وصلت الى خدمتهما رضت
عليهما كلام حضرة الشيخ فنظر بعضهم الى بعض وبكيا وقالا علامة صحيحة فانا كنا نتوجه

بصحة فانه كلما يحضر
أحد في أثناء الحكة يحس
حينئذ ان يقول لكل من
الحاضرين ان استعملوا
الآن هذا القدر وهذا
كأثرى وانما قلنا ان ما بيناه
هو الطريقة دون غيره
لنبيه الطائفتين اعني
القاصرين عن ادراك
حقيقة الطريقة المعتبرين
بطاهر صورتها المشبهين
بأهلها المقتصرين على
تلك الختمات زعمانهم
أنها هي الطريقة وقد علم
ذلك اكثر البلدان
خصر و صا ديار ما وراء
النهر التي هي كانت أولا
معدن هذه الطريقة وتمر
أهلها بل تنبع العلوم
وروضة جميع الفضيلة
وصاروا الآن يفتنون
الضياع والعقار لهذه
الختمات ويحضررون
يومين من كل اسبوع
في المساجد والرباطات

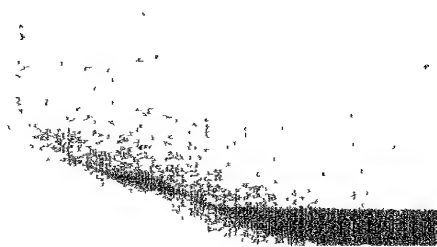
[illegible]

وإذا ما به قال دعيت سره في اللازمه حضره الشرح من فريته الزم في اقامه
 الشقاء وصاها العصر في الطرقي ودرسان غروب الشمس وتغير قرصها ونفث الى المزل
 مسادة فرسحين وامن في تلك المساء محل استراحة محط في قلمي ان السروب قريب والطريق
 مخوف والواء بارد والمنزل بعيد وكيف يكون احوال وحضرة الشيخين يمشون في فرسه بسرعة
 وما تكرر ذلك الخاطر وغلب على الحروف توجه الى راقل لا تفسد ولا تفسد فمليت ورسى
 فرسك فحمل الى المنصدا من الله في غروب الشمس وصرب فرسه يمشي في ذلك والحمد لله قد
 بسرعة وان ايضا حرق من خله وانظر الى سرهم الشمس انما ما ارادها واقعة في الاذني
 لايل لها الى العروب الاول اصلا لا تخجل في كانهما سر في افقها ولما ودلها الى كرام التربة
 فابت دفته واحدة بحيث لم يبق منها رول من بقية حرة السحق خبر ال صارت الان في سعة
 على وجه لا يمكن رؤية الا لوان والاشكال و فرق السوار من الريال فامرت دلى الخيرة
 والهيبة ونفقت انه كان نصرفا من المارية ثم املت نفسي على سقت رسي وادركته
 فقلت يا خواجه قل لي عسبة لله ما هذا الذي رأيته فقال هذا واحد من شياطة الطريقة
 عز الفصل الثالث في ذكر كراماته وفاماته التي شاهدها منه اولاده الكرام او كل
 اصحابه العظام ونفث هاعنه ونذكر كرامته من احوال النساء الذين جد النقل عنه على سبيل
 الاجال (عبد الله المشهور بحضرة خواجكا) قدس سره هو والد الاكبر كان هو صاحب
 بانواع العلوم الطاهره واسنان الخفاف في الباطنية وكان عالما متبحرا في العلوم الكمال
 في العلوم التلمية والعلوم العقلية وكان على سبيل في علوم الكيمياء والعلوم الحديثة
 دقيق النظر على وجه لا تخفى على نظره حقيقته دابقة ومع تبحره في العلوم الطاهرية كان يهتم
 من كالات الدسمة الطاهره وكان يهتم في علوم على تبحره في العلوم الطاهرية كان يهتم
 تصريفات حضرة شيخنا ونوافقه العادات وكان حضرة شيخنا في علوم الطاهره ويزيد
 مما عظم والاولاده ورأيت حضرة شيخنا في علوم الطاهره في علوم الطاهره في علوم الطاهره
 انما من غير تكلف مستمرا بديل وفي ما لزمته بعض الاصحاب وان الخدمة فاحسن من خدم
 خواجكا وكان يسكن في لك الايام بقرية ورسم التي هي قرية حاصلة به على فرسحين من
 البلد وكان يحب الملامه حضرة شيخنا في كل شهرين او ثلثة اشهر سره لوقوف الكدورة
 ونفرة الخاطريه ويراخيه الا صفر خواجكا محمديجي لربه الرحمة ولما سمع حضرة شيخنا
 محبته طلب عمامته وجبته وخفيه ورجى المندبل وقبهم بعمامة ولبس جبته وخفيه وقام
 واستقبله وادخله الحجر وواحه بجنبه فوق جميع الاصحاب وجاءه جمع من علماء سمرقند وهو اليه
 فامر حضرة شيخنا بعد سكوت لحظة بالانكسار واغاده العلوم للحاضرين فسكت خواجكا
 انهار التواضع فاخذ حضرة شيخنا تفسير القاضي وفتح وشرح في التكم في آية من الايات
 فاور دخواجكا في تفسير في تلك الآية كبير ان اقوال علماء الظاهر وحقاقي اهل الباطن
 حتى تحير العلماء الحاضرون من تبحره وسرعة استحضاره ثم جاء واطعام وشربة ثم قام
 حضرة خواجكا بعد الفراغ من الطعام ومضى حضرة شيخنا المشايخه اقداما ثم جاء حجرته وقعد
 ونزع خفيه وعمامة وتعم بديل مثل الاول * توجه حضرة شيخنا يوما من محلة خواجكا

المنه وسط الذي لم يلبس
 مرتبة دوام الحضور
 ولم يتغير ظاهره من رايته
 يتضرر منها وتوجب له
 اوساس وانطرات
 ولا مرد لذلك فانه بما حكمت
 به المشاهدة وشهدت به
 انجارب ولكن له
 في ذلك سر رضى صحيح
 كامر (مهمه) شئ
 آخره - ووجب ازالة قدم
 هاتين الطائفتين ذكره
 الامام العزالي في بعض
 مصنفاته ولا بأس باوراده
 هنا على وجه الاختصار
 وهو هذه (وقد علم مما سبق
 تصرف به وهو القلب
 وصار طريق الصوفية
 وانما واضل قد سمعت من
 الصوفية قولهم ان العلم حجاب
 عن هذه الطريقة فتذكر عليهم
 بانه اذا كان شئ بحيث
 يكون العلم حجابا عنه
 كيف يقدم عليه ام كيف
 يرغب فيه وأي فضيلة

[Handwritten signature]

[illegible][illegible]



[illegible]

ولم يظهر منه الباطن أصلاً وبعاراً، مساعدته هذا الحال بعد ما زيد بقيت بولايته حضرة الشيخ
 مولانا شيخ عليه الرحمات بحجة كان من كبار أصحابه وكان تدرأ أمور الديونية وتصرفاتها
 مفوضاً إليه مدة سبعين ومجدهت من الأختصاص يطول أن مولانا شيخ إذا رجعهم إلى منزله كان
 يجالس أهل بيته زماناً ويأكل معهم طاباً فإنا نام أصحابه وخدامه كان يابس بالليل
 ويحلمس مستأجل القلعة إلى طلموع القصر مستأجل المصيبة التي أمدها من حضرة الشيخ
 بتمام الأشهاد بركان يسهم من كماله أنه كان مأثوراً بالبن والاباب بطردن من
 النفس وما يؤيد ذلك ما كانه من في الخلوة أنه قد بلغ النبي ر الانبث أحمدى وحسين مرة
 في نفس واحد مع ملا حظته في القبر وانبث المنصور ورعاية كلكه بازكشت والوقوف، التلمى
 والوقوف الصادي من غير ان يفتيق النفس ومن غير ان يحصل الخسائر في القباب ومن
 حسيه ان يطهر أثر التوب في البترة بحجة كان بوماً قاعداً في محوطه أهلها
 بحجة خواجه كفه شير مع حجج من حواصي الاله حجاب في بحجة واحد من الظلمة وحرى
 المصطفى كلال في تصرفات شخصاً القبيحة وكراماته العربية وفعل كل من الاصحاب شياً
 من هذا الباب ومولانا شيخ ساءت لاي نظلم خط، في بالي أنه ماذا عليه لو تكلم بنى
 في هذا الباب فقال بعد لحظة للأصحاب انهم انما اتهمتم في تصرفات الافاقية وما يثبت شياً
 من تصرفاته الانفسية فقال له الاصحاب فنفضل علينا بنقل نبي من ذلك فقال لما وصلت
 إلى صحبته في عبادى الحال والتمتت عنه الاذكر أنه تفت نفس كبير اريد انما مدينة حتى ظهر
 شئ يسير من نتائج الاشتغال بكر التفتاته بوماً فبوماً تيمر شئ من حجة الباطن ان مددة
 وحصلت نسبة المصنوع في الجملة فاسرى حضرة الشيخ كرامة به من مميزات الراعية وغيرها
 فشرعته النسبة في الصنف والخطاط شياً شياً التطور، انقرر الى الاستغفار المائى بساب
 الاشتغال بالاشغال الظاهرى المأمورة فحصل في من ذلك الم اعطيه وعزى كثره فقت في نفسى ان ذهب
 عند حضرة الشيخ واعرض عليه الملقى تحت خلوة في وقت الفرصة و اردت ان اراه حتى علمه
 شياً من بعض احوالى المنشئة فقال قبل ان اتكلم بمولانا شيخ ان الخلوة في الجلالة اصل كل شئ
 طريقة فواجب ان قدم الله ارواحهم وبنوا جبرهم امورهم على ذلك وذلك الاصل ما هو حسن قوله
 تعالى رجال لانهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وان نسبة هؤلاء الاكابر محبوبة وغيره المحدة
 تقتضى ان يكون المحبوب مستورا وكيف يريد المحب القبول كون محبوبة من غير حجاب
 من الاضيار وتخصيل هذه النسبة من غير سترها بنى نيس من دأب هؤلاء الطائفة العلمية
 بل لابد من جعلها مع شغل من الاشغال الظاهرية فنضمرت اليه بحسب الباطن ليكون
 عاجزاً عن الجمع بين امرين فقال اجتهد بصرف الهممة فيه فعمى الله سبحانه يعطيك قوة تحصل
 بها امور والتفت الى مقارنا لهذا الحال فامتولى على باطنى ما كان ييمر لى احياناً بالتعمل
 والتكلف وصارنا بتاً وممكننا في قلبي وحصل له الانتمشان وفخلص من التردد والاقتان ثم
 كان ذلك نصب العين في جميع الاشغال والاحوال والنوم واليقظة والسكون والانتقال والحد
 لله على ذلك توفى مولانا شيخ بعد مضي ايام من اتمام الترتيبات في اواخر سلطنة سلطان
 الاوزبك ودفن في محوطة العلماء رحمه الله (مولانا سلطان احمد عليه الرحمة) كان من جملة

وممازل فيه الاقدام ارفعى
 به الاقلام (شهر) استغفر الله
 من قول بلا عمل: لقد نسبت
 به نسباً لنسب عقم
 والمسؤل عن طالع هذا
 الكتاب وانتهى به وصفي
 وقته وطاب ان يدكر
 هذا العاجز بدعاء حصول
 كل خير وان دفع كل شر
 وضير وصلى الله على
 انصرف المرسلين سيد
 الكونين محمد وعلى آله
 واصحابه واتباعه واولياء
 أمته أجمعين وفق الفراغ
 من نقله الى البيضاء منى
 يوم الاثنين من رجب سنة
 ثلاث وثمان مائة وألف
 في بلد الله الحرام شرفه الله

مرضی اطاعون مصریة شیخنا فی الزمان الاول وظهر فی جنبه القلوب درم کبر زرق الثوب
وهو اسد انواع اورام هذا المرضه اسمع علاجا راحها نمار اسمع ورضا مع کونا فی ارض
القلب الصوری الشکل الذي هو من الوبح الجری وینبع الحرارة الفی یف جاره لانا
نور الدین الی ملائکته وعلما ان تمام النور سرع یصح هذا المرعی راحة عند زوال الدین
فی النیة امره یوقد علی وحریدی وینوی رقی وعوده وعلما ان نور لا یختصی وینوی
لا یستغنی فیقال انه حضرة شیخنا ان ذاب غریب الدین بالمورخ واما بقی اذ الدین الی قلب
من الرجا والنی ما لا یستغنی فبکی مولانا قال لا رجا فی ولاقی سرری ان احمل نسبی زمان
حضرت شفا فی هذه حضرة شیخنا بالحصرة ورمه فصاره یحول بر شیخ مرعده فحید وکس وکس
الورم من جنب حضرة شیخنا الی سبب تمام حضرة شیخنا من فراده الیام الصدة وانه یطع
ورقع مولانا فی السراس والقل الی جوار رحمة الله تعالى وانه لایة ایام یقال بهن
الاصحاب الذی تحقیق کشف الایور وعبه من الکسیرات سرری ودارا کانی ملائکته
حضرة شیخنا من نمر فی مابر تاناکا ویدد شیخ الیام سرری واما نور الدین برأیه قد دار
فی حله ونوجه الی طرفه من حضرة شیخنا فقال له من حضرة شیخنا بالکلا نور الدین القلب
الی شعل الی فساد الی حاله الاول وتوسد بحر القیلة وکان وفاته فی شهر رابعین وخمسة
اللی هی تاریخ الزمان الاول (مولانا زاده الاثران ورحمة الله تعالى) هو من کبار
اصحاب حضرة شیخنا ومن المقبولین من علماء السیخ عبد الله وشیخ مولانا زاده الاثران
قال هو لما تمردت بنمق ذیل حصرة شیخنا ووقع یوما فی حیدر السری علی حیدر
آیه لم لا یعنی حضرة الشیخ ذکر القلب وغلب دله علی قلبی فترجعه من حضرة الشیخ الی الی
وقال لیس کل امری سببا نکل شخصی الذکر مناصب الی یزک فان استعدادک فی ثایة
الطافه فلا حاجة لک الی الذکر و قال لاولیة الی حضرة شیخنا فی مهادی
الاحوال احتلج فی صدری انی لانا اولی فی حکمة الشایخ المذنبه العصفیة اشتغلت بطریقهم
مده وخرست الی من ریته ارادتهم الا ان من وصول الفضر الی من اردوا یهم فذات
هذا انظار علی فی محرم من الاسرار وزادت الوسوسة فی الاضطراب راسا حیث مره حیدر
حضرة شیخنا فی الغد قال لی بای طیفة من طبقات المسایخ حکمت تحتلط اولی قلت
ککانت ثابتی اولی علی یه شایخ العصفیة واشتغلت منه بطریقهم قتال حضرة شیخنا
شاهدت الایة مشایخ الترن قد حضروا بالحقه عظیمه وداروا حول دارنا وعبه الیسار لم
یقدروا علی الدخول فی دارنا والنصرف فیها بوجه من الوجوه وغالب الظن ان حضورهم
هذا انما هو لاجلک فاطمان قلبی بعد ذلك واسترحت من تلك الدغدغة والوسوسة بالکلیة
وأیقنت انی فی دائرة الامن والامان من جبرج الآفات الظاهرية والباطنیة فی طول عیایة
حضرة شیخنا وکنف حاجیه * وقال جاء حضرة شیخنا مره جرتی وأمرنی بسلخ طعام
وقال خذ اسباب الطبخ من مولانا خواجه علی وکان هو فی ذلك الوقت کافی بهیاته ووکله
علی الاطلاق ولما تم أمر الطبخ وحضر الطعام فی الممره قال حضرة شیخنا قد طبخ هذا
الطعام من غیر احتیاط فنامنا فی ذلك بالمبالغة فبان بعد التحقیق ان التصور فی الاحتیاط

نوریش را دوخته بر مبدأ
این آوازند باس انعام
بود خصصت این نساء
و شان با سببا ندولی
مادسه احتیاط ندوم نکه
داشته چور ناقه مشکند
و کمر لب کشایند روان
بر و رصه عطارند
حاشا ندولی وقت سخن
طولی اوزر همه شیرین
حرکات و شکرین گفتارند
نجم آساده را خلوت در
انجمنست شمع هر
انجمن و رونق هر بازارند
سجود مه هاله نشین شان
سهر اندر وطنست بدین
استاده بدل در کشش
ورفتارند حال این کرم
روان کعبه ها جامده است

[illegible][illegible]

[illegible]

كلام احمد اكابر الصالحين رحمهم الله تعالى ررضي عنهم اجمعين (اشهر)

اخبرنا في اجرة الكرم سماعي ٢ وما صنعت من كتب الجديت
 اجبت لي كل ذي دين وعقل ٣ يريه العلم بالطلب الحكيم
 علي ٤ من الاجازة فاحذ ظوه ٥ من التحييف والغالب الطيب
 وادبركم بتدريسي الله كجاء ٦ تاملوا الدين من رب بيت
 كسبه محمد بن نبيود اساطير الخار من يوم السبت الذي يربيع الاخر سنة تسع عشرة وثلاثمائة
 ساجد اوصلها وسمعا اولها وانظر ان باطننا وانظر انما واصفهما مولانا اسمعيل من قدمه اصحاب
 حضرة شيخنا لا يفي كانهما بين اصحاب شرايعها الدين القسيسة قدس سره
 اربعة اشهر من مبعين مولانا سيف الدين كذا كراههم هندد كروانا سيف الدين انه اري
 كذالك كان في تلك الاوقات حضرة شيخنا اربعة اشخاص مبعين مولانا اسمعيل فلنورد نبذة
 من احوالهم في عنون ذكر مولانا اسمعيل الزكي الاول مولانا اسمعيل بن الفركتي ابن مولانا
 سيف الدين الداري تشرع بشرف قول النعمة من حضرة الشيخ في بيادى ضرور
 باشكك قال جئت بن مامى احوالى من فركت الى تاشكك ربه ملازمة حضرة شيخنا وتوحد
 بخاطره المريد الى جانب هذا الضعيف اما لا حظ في نسبة ارادة والدى الى حضرة خواججه
 الدين قدس سره واما لغير ذلك وكان بوقرا حرا الى ويظهر العناية وحصلت الى نسبة عالية وجعية
 قوية بين النفاة في اول مجلس وصارت موحدة سرور وانساب الباطن والمخت ولدت في المام
 ان في يدى باز اجنى الى البهيم وعجبة كثيرة فطار بعد من يدى لما استيقظت ضرا على قبضى
 عظيم وعزن كثير ولم يبق من تلك النسبة والجمية اثر ولما حضرت صفة من حضرة الشيخ
 وقت السفر عرف ملائى وحرفى فصل ه سبعة فخرت عليه زويى قال ان تميزها انا
 قد حصلت لك نسبة حسنة في الصفة ولما غمت رايتهما في صورة الباز الندى هو من اصحاب
 المريد بنامة ان تلك النسبة شى يمكن ان يكتب بها المعارف ويصطبها بها الطائفة
 فلا تخزن فعمى ان يرجع الباز فانها اليك والتفت الى مقارنا لهذا الكلام طهرت نسبة
 حسنة وجعية عظيمة في هذا المجلس فاباير تبدل القبض والمال الى انبساط السائل وانتمراح
 البان وحصل سرور وفرح فلم اقدر بعد مشاهدة هذا الحال ان اقرقه واراد ان يارمته وكان ذلك
 سبب اتصالى وارتباطى به قال حضرة شيخنا لما كان مولانا اسمعيل من اولاده مولانا سيف
 الدين ازمنان نصرف الخاطر الى احواله فحصل له نسبة حسنة وجعية قوية فحصلت ذلك ثم
 اقام عندنا ولم يقدر ان يفارقنا فظهرت في ذلك الاثناء طائفة اخرى من الاصحاب وانعدت
 الصفة فلزمه ان يشغل بامر الزراعة على حسب الضرورة لكفاية ما يحتاج اليه تلك الطائفة
 ليستغلوا بفرار البان من غير تفرقة الباطن وتشتت الحال بكسب ما يحتاجون اليه بالضرورة ولما
 جوز ناله هذا القدر من تحصيل الدنيا والاستغال بها توجه بكليته اليها فطرق الخلل الى
 شغله الباطنى من هذه الحيلة قال مولانا اسمعيل اجتمع اصحاب مرة في منزل الفقير بفركت
 ومرت الصفة على غاية من الحس فخطر على خاطر جميع الاصحاب انه ان حضر حضرة
 الشيخ في هذا المجلس تكون سعادة عظمى فقدم حضرة شيخنا مقارنا لهذا الحال ودخل
 المجلس بكيفية عظيمة ولما وقع نظره على الاصحاب ورأى كلهم على جمعية الخاطر اشدها البيت

شكرهم فسددم سواهم
 اى همى مردي آموذ
 ازيشان كياشان مردي
 بيه بيشاى او او ابصارند
 نور اين مرديك ديدند
 بينا كه بود به آنكه زواهل
 نظر چشم عنايت دارند
 قطب آفاق شه كوز و مكان
 خواججه عبيد كزجوم
 نم او همه روزى خوارند
 نيم عالم توحيد كه از شكافش
 همه ذرات جهان
 مقباس انوارند خواججه
 زمره احرار كه شاهان
 جهان بر در خدمت او بندند
 وخدمه نگارند دين بناغا
 توى آن قبله مخلوقه نكه
 خلق بخود از هر جهتي
 روى بوى مى آرند همه

السريفة في العتقة وتوسمها بها إلى البلاد وبلادها بمحلة خواجه كدهش وقت الظهر وبادروا
إلى غسله وتكفينه وتجهيزه في الحال وصلى عليه خواص أهل البلد وعوامهم ودهوه ذبوا
وسى أولاده الانجاد على قبره السريفة بماردة عالية وقبلة ساهية على أحسن الهيئة وأرفع
الوضع وأخبر بعض أئمة الأصحاب الحاضرين حين وصيته رؤية وبعضهم سمعها عن
خواجه محمد بن يحيى رحمه الله لما قرب انقطاع نفسه وكان من العرب والعشائر وقد استرحوا
مصائبهم كثيرة وصار البيت ممر مثل النهار ظهر من بين حاجبه نور ساطع كالمشرق اللامع
بحيث غلب ضوءه على أنوار المصابيح وتلاشت أصواتها فيه راجعة صامتة وشاهد ذلك النور
كل من كان حاضر في ذلك البيت وانقطع نفسه المبارك بعد ظهور ذلك النور أعلى الله درجته
في علبين مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وروح الله
روح أسلافه وطول عمراً خلاه ونظم مولانا نور الدين عبد الرحمن الجاني نيسابوري المصطفى السريفة
فيه قطعة في بيان تاريخ وفاته وكيفية مسطور في ديوانه الثالث وهو مرسل في سريفة

لقد كان في روض الولاية شجرة عظيمة طلت لاهل النور في طول عمرها
اتسعت أغصانها مدرة في الدنيا وورقها روض الجنة في بلد غيرها
تسامت بفيض الجود وما فروها * كذا أصلها آية في صفة قهرها
خدمت مهندى المستزقين ثمرها * وما نرى ثمرى الخبيات في طول دهرها
أخواجه عبد الله ماسر قلبه * بنهر شهيد أحرق دياره وغيرها
مرت حمر عصر الأجل في عام فخره * طارعت جدار النور منه بغيرها

١٩٥

بسلخ ريسم المنيعة انفتحت * ما جدد المختار فيه بظفرها
أنزهم بجاني هلكه هلك واحد * بلى حاديات الدر عرت بحورها
أدامات بشري الوصال له * ما رف * فكيف بقاء في الخيانة وأمرها
قطعة بهشت تصدق ونود به در شب شنبه * كنه بدست مدهفوت اجند مرسل
كشيد خواجه دنيا ودين عبد الله * شراب صافي عيش ابد زجام أبل
قرارگاه دلتش باد در مدارج قرب * معارج درجيات منه اهله كل
(تاريخ اتمام الرشحات مؤلفه عليه الرحمة والرضوان)

رشحات عبيد حیاتها * وصلت الى روض المني
فتبارك الله الذي * أعطى السورى بركاتنا
لما رأيت تمامها * فشرعت في تاريخها
ما كنت عطف شانا له * قد قاض من رشحاتها

٩٠٩

الحمد لله على الاقام ونسئل الله سبحانه حسن الختام وصلى الله على سيدنا محمد رأس سلسلة
الموجودات ورابطة انتظام نظام الانام مادام لطائف المریدین بالاذكار جارية واحوال
المرشدین الى قلوب المستعدين سارية تم

أزمنة مرحلية شانه بديار
سعى جود صفا كثر اسم بختها
بدي بختها وخبيراتها
عقبه قلند شانه
وله رباني بالدار سعة أبعدها
في تاريخ اتمام (ربه)
أبدونه همت ما كبر ان بركاتها
حين آتت بشفعة غفير ان آت
حركاتها بالدار سعة أبعدها
صفيدي صفات في تاريخ
تمام من از حمر وقتها

٩٠٩

يسمى حصرة شيخنا طري مملو من الذهب الحسني انما فاعطاء منه عمودا وتصرف فيه
مقارنا لهذا الحال حتى تغير حاله وغلبت عليه كيفية الغيبة والذبول بعد استقراره في
عمله وسقط العتود من يده على جنبه فبقي كذلك مدة ولما افق شذكر الهمة وتهايا للخدمة
ولم يقعد بالفراغ لحظة وكان رجلا جميعا نوى الهيكل وخدم في ملازمة حضرة شيخنا
خدمات سنية وكان حاضرا معه مدة حياته في السفر والحضر ولما توفي حضرة شيخنا
سافر الى طرف الحجاز واقام بمكة المكرمة مدة بنية المجاورة وانتقل من الدنيا في تلك
الارضى المقدسة رحمه الله تعالى **الحقبة** في ذكر تاريخ وفاة حضرة شيخنا قدس سره
العزيز وكيفية انتقاله من دار الدنيا الى دار الآخرة **الحقبة** ولما تشرفت بشرف اعلام
عنته العلية مرة ثانية تحكم يوم الاثنين الرابع والعشرين من ربيع الآخر سنة ثلاث وتسعين
وثمانيئة في مقدار عمره الشريف وقال في اساء الكلام بتمجدي تسعين سنة بعد ثلاث سنين
واربعة اشهر وكان ايده مرضه في غرة محرم الحرام سنة خمس وتسعين وثمانيئة وتوفي ليلة
السبت لمرربع الاول من السنة المذكورة فكانت مدة مرضه تسعا وثمانين يوما وقال قبل
وفاته بانني عشر يوما لوبقيت الحياة يستكمل عري تسعا وثمانين سنة بعد خمسة اشهر
ويتمتع في تسعين **الحقبة** قال بعض الاعزة ان سركون مرض حضرة شيخنا تسعا وثمانين يوما
مطابقا لسنين عمر الشريف هو حصول كرامته من الله تعالى لهذا الحديث حتى يوم كفارة
سنة قال مولانا سعد الدين الاوبهي وقد كان في ملازمة حضرة شيخنا وخدمته مدة مرضه
ليلا ونهارا ان حضرة شيخنا توجد في محلة خواجه كمشير الى قرية كاككران ليلة الاربعاء
العشرين من ربيع الاول سنة خمس وتسعين وثمانيئة وقت تحويل الشمس الى برج الخوت
ونزل بستان محلة قوجيان وكان فيها ليلة الخميس واراد غداة يوم الخميس ان يوجه الى
كاكران من طريق مصر فبقي في مصر يومه هذا وليته لشدة مرضه وغلبه الضعف عليه
وتوجه الى كاككران غداة يوم الجمعة وكان يقف في الطريق آنا كنا حتى وصل الى
كاكران وقت العشاء من ليلة السبت وكان فيه سبعة ايام وزاد ضعفه من صباح
يوم الجمعة الى آخر اليوم ساعة فماتة رباليخ في حفظ اوقات الصلاة مدة مرضه
مبالغة كثيرة وكان يهتم ايضا في اول وقتها اهتماما كثيرا خصوصا في ايام غلبة
الضعف واشداد مرضه ولما انتهى به الضعف الى غاية وقت المغرب من ليلة السبت لمرربع
الاول قال هل دخل وقت الصلاة قال نعم فصلى المغرب بالاجازة ولما مضى وقت يسير بعد دخول
وقت العشاء انقطع نفسه المبارك وتوجهت روحه الى حوار رحمة الله وترزلات الارض وقت
الظهر من يوم الجمعة بسم قدس حصل التغير لحضرت شيخنا وقام فيه غار كشمير وكان
الناس في ذلك الوقت في المسجد الجامع وكان لاكثر الخلق خبر عن اشتداد مرضه ولما عاينوا تلك
الزلزلة والعلامة العظيمة جزموا بوقوع صورة عليه فخرج الخاص والعام من البلد بعدداده
صلاة الجمعة وتوجهوا الى كاككران ثم زلزلت الارض زلزلة شديدة بسم قدس ثانيا وقت
العشاء ساعة انقطاع نفسه الشريف ووصل السلطان مرزا احمد جميع اركان دولته
واعيان مملكته الى كاككران وقت المغرب ولقي السلطان حضرة شيخنا بعد المغرب
وجاء الميردرويش محمد ترخان ليلة السبت من عند السلطان بتمام الاستعجال ووضع نفسه

مدح نور **الحقبة** چون صدقها
كه البب زدر شهوارند
هر كه شذرقه بجز توفيزود
آب رخس اهل ساحل
جو صدف ريزه بچندارند
جاودان غرقه درين بحر
صفاء باد صفي **الحقبة** هر كرش
يارب ازين بحر بيرون
نكذارند **الحقبة** سبحان ربك
رب العز و عما يصفون
وسلام على المرسلين
والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد
وآله وصحبه وسلم
الحقبة
(رباعي اصحاب الرشحات)
بالفارسية
آن كرم روان كه عالم از
خلفه شان **الحقبة** بر بود سفر فتاد

[illegible]

صورة ترميز الفصحى سليمان
الزهدي في القصة بندي
الحمد الذي صله الله
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الحمود والذات وحيد
الصفات والصلاة والسلام
على سيدنا محمد ما شرف
البريات وهو على آله واصحابه
العاشرين بمشاهدة الآيات
البيانات وبعدة ما اطلع
الحقير على ترجمة رشحات
عين الحيات من اللغة
الفارسية الى اللغة العربية
السهلة الالفاظ والعذبة
الذات فوجدتها من حسن
التأليف ولطف التصريف
على اقصى القايات ولقد
افصح المترجم بحسن التعبير
عن مقام الكرام ومناقب
السادات ورقة الله الحسن
وزيادة ورقة الى المقام
الاسنى في زمرة السادة
ونفع الله تعالى المسلمين بطبعها
كأنفع العامة باصلها آمين
كتبه المسكين المستنهام
سليمان الزهدي

الحمد لله الذي خلق على اياته خليم الكرام والاعوام وعلمهم من علم الخزون وصانهم بمسر
اسمه المصون وجعلهم صفوة الانام والصلوات والسلام على سيدنا محمد الكافل الخاضع لا فقه
مكرم الاخلاق وعلى آله وصحبه المختارين باخلاصه نصاروا الفضل الاولياء على الاخلاق
اما بعد فندم هو واهل الشهادات طبع كتاب ترجمة رشحات مع تدبيله لسلام الرباني والسائل
السارف الصمداني الشيخ محمد ادراني رحمته الله عليه المصالحين وبلغه الاناسي وذلك في
ظل ظل الله في الارض وخليفته في الطول والعرض المختتم طاعته على سبيل الرضى سلطان
البرين وحقان البحرين والامالك التي لا تعصى حادهم الحرم من السريريين والمجد الاقصى
السلطان ابن السلطان المصهور والمناظر المسان ولولا السلطان الغازي (عبد المجيد سلطان)
ابن ارحوم السلطان عبد المجيد سلطان ام الله تعالى شوكته ودولته على سائر الارض ونصيره
ووكلائه وشمائمه وعماله على الاعداء في كل زمان ومكان وموقفهم اصره سرية سيد الانس
واجناس آمين وقدر افاق غام طيبه وختم تربته ووضع اليوم الحادي والعشرين من
شهر رمضان سنة سبع وثلاثمائة بعد الالف من هجرة من كان كاي من الامام يري س الخطف
صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم وشرف

الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان ومنحه عقلا زكيا ولما ناطقا بفصح تبيان
وجعل من آياته الباهرة الشأن اختلاف السنة اخلاق والالوان والصلوات والسلام على
مصطفاه ومجتباه سيدنا وشيخنا محمد بن عبد الله وعلى آله وصحبه وكل من والاه اما بعد
فقد سرحت ناظري وشرحت خاطري بالمدح في رياض ترجمة رشحات عين الخيرة
من اللغة الفارسية الى اللغة العربية في مناقب المشايخ انه قد بيند به قدس الله تعالى امرارهم
العلية فلم يري انه كتاب تدمر به صدور النضلاء وتقرب به عين الاولى الباب النبلاء كيف
واصله قهالم الرباني والسارف الصمداني ولانا الامام المهام الشيخ فخر الدين على المشهور
بالمولى الصفي ابن مولانا حسين الواط السكاشني الهرري فترجمه هذا الامام السيادة
والخبر الفهامة الجامع بين العقول والمقول مولانا الشيخ محمد مراد افندي الفزاني
فله دره فقد ذنب بيان به او رجع به انبه وسلك به سبيل القوم بار ضخم من فلسق الصمغ
ووضع عراقه بوشاح من تنقيج رصع بنفسا يس الصمغ آتريه فصمغ اللغة العربية
ونظمه في تراكب جوهرية والله من جواهر تلك الالفاظ ما اغلاها وابدها وفراة تلك المعاني
ما اغلاها وابدها بحبل الله تعالى للانام طبعه واجزل في العالمين نفسه وجزاها من
الاسلام والمسلمين خير اوزادها محسن وكرامة وبرا
كتبه الراجي غفوى المساوي
عبد الله بن محمد صالح الزواوي



صفحة	محتوى	صفحة	محتوى
١٦٠	الشيخ حانوند ظهور	٢٣٨	مولانا خواجه كا
١٦٢	الخواجه دمود	٢٤٠	مولانا الخواجه محمد يحيى
١٦٥	الخواجه ابراهيم الشافعى	٢٤٥	مولانا السيد حسن
١٦٦	مولانا شهاب الدين الشافعى	٢٤٦	مولانا القاسم
١٦٨	الفصل الثانى في ذكر ولادة خواجه	٢٤٨	مولانا المير عبد الاول
	عبد الله احرار و احواله في ايام صباه	٢٥٠	مولانا احمد
١٧٦	الفصل الثالث في بيان معمره ورؤية	٢٥١	مولانا برهان الدين الخنلافي
	الشيخ الكبار	١٥٢	مولانا الطيب الله الخنلافي
١٨٤	الفصل الاول من المقصد الثاني في ذكر	٢٥٤	مولانا شيخ
	معارف خواجه عبد الله المتسلط	١٥٤	مولانا سلطان احمد
	بمعاني الايات الخ	٢٥٥	مولانا ابو سعيد الاوى
١٨٩	الفصل الثاني في حكاياته عن المشايخ	٢٥٧	مولانا القاضي محمد
١٩٨	الفصل الثالث في كلماته الخاصة به	٢٥٨	مولانا خواجه علي التامكندي
٢١٦	الفصل الاول من المقصد الثالث	٢٦٠	مولانا حبيب الصار التامكندي
	في ذكر تصرفاته الفاضلة على السلاطين	٢٦٠	مولانا نور الدين التامكندي
٢٣٠	الفصل الثاني في بيان تصرفاته التي	٢٦٢	مولانا زاده الاثراري
	نقلها بعض الاكابر	٢٦٣	مولانا ناصر الدين الاثراري
٢٣٨	الفصل الثالث في ذكر تصرفاته التي	٢٦٥	مولانا هندو خواجه التامكندي
	نقلها عنه اولاده المطام واجهه	٢٦٥	مولانا اسماعيل التامكندي
	الكرام و ذكر مناقبهم	٢٦٨	الحافظين بين وفاته وقايتهم رحلته

فهرست تذييل الرشيدات

صفحة	محتوى	صفحة	محتوى
٧٢	مولانا الشيخ عبد الله الدهلوي	٥٤	مولانا محمد الزاهد
٨٤	مولانا الشيخ ابو سعيد	٥٦	مولانا درويش محمد و مولانا خواجه
٩٨	مولانا الشيخ احمد سعيد		الامكندي
١١٤	مولانا الشيخ محمد سطر	٥٧	مولانا الخواجه محمد الباقي بالله
١٣١	مولانا الشيخ عبد الحميد السرواني	١٩	مولانا الامام الرباني
١٣٩	مولانا السيد محمد صالح الزواوي	٣٩	مولانا محمد مصوم
١٦٠	مولانا حاتم وبعض خلفائه	٤٦	مولانا الشيخ سيف الدين
١٨٩	بيان الطريقة النقشبندية المطهرية	٤٩	مولانا السيد نور محمد البداوني
	تمت	٥٣	مولانا الشيخ مرزا جان جانان

8	427	440																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
---	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

